الجزء الثاني

الوحدة الاولى

بيئتنا

المفاهيم المتضمنة

س١/ ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (بيئتنا) ؟

ج/ ١- مفاهيم علمية ٢- مفاهيم بيئية ٣- مفاهيم تربوية

٤- مفاهيم اجتماعية ٥- مفاهيم لغوية

س٢/ ما الذي يتبادر الى ذهنك حينما تسمع مفردة البيئة ؟

ج/ هي الاشياء التي تحيط بنا وتؤثر في وجود الكائنات الحية على سطح الارض.

س٣/ اذكر اشياء تنتمي الى البيئة ؟

ج/ ١- الماء ٢- الهواء ٣- التربة

٤- المعادن ٥- المناخ ٦- الكائنات

س٤/ كيف نجعل بيئتنا نقية ؟

ج/ عدم حدوث اي خلل في هذا العالم الصغير الذي نعيش فيه من الكون الفسيح لانه يؤثر سلباً في علاقتنا بمجرتنا وفي الحياة على كوكبنا الارض .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

مملكة الكون

س١/ هل لاحظت أهتمام العرب بعلم الفلك وعظيم اسهاتهم فيه ؟

ج/ البابليون لهم تاريخ في علم الفلك وصناعة الادوات التي تعينهم على ذلك ومنها الاسطرلاب وهي آلة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلا ونهارا وقد اهتم المسلمون بها لتحديد مواقيت الصلاة وفصول السنة .
وقد وردت كلمات عند العرب تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان والقمران يقصد الدنيا والآخرة والشمس والقمر.

س٢/ هل اثار انتباهك تقسيمهم الحروف العربية الى شمسية وقمرية ؟

ج/ نعم يدل على اهتمام العرب بهذين الجرمين أطلق علماء اللغة على بعض الحروف أسم (الحروف الشمسية) وهي أربعة عشر حرفا لا تظهر معها ال التعريف والحروف هي (ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن)

اما البقية فاطلق عليها علماء اللغة الحروف القمرية وقد جمعت في (أبغ حجك وخف عقيمك) وكذلك السنة القمرية .

مابعد النص

الكلمة	معناها
الفضاء غير المتناهي	الفضاء الذي لا نهاية له
الوهلة الاولى	للمرة الاولى
عالم الفلك	عالم يبحث فيه عن الاجرام العلوية واحوالها
تعاقب	تناوب
تؤمن	توفر
النجوم السيارة	هو كوكب سابح في مداره

س١/ كيف تشاهد النجوم في المجرة ؟

ج/ اهتم العرب بالنجوم فاستعانوا بها كي تهديهم الى طرقهم التي يسلكونها في رحلاتهم وقد اشار القران الكريم ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾النحل١٦

س٢/ كيف عبر القران الكريم عن اهتمام العرب بالنجوم ؟

ج/ قال تعالى : ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾النحل١٦

س٣/ الكون وحدة متماسكة يؤثر بعضها في بعض بحسب هذا الراي كيف يؤثر ما يحدث فيه في كوكبنا ؛ وكيف تؤثر التغيرات البيئية في الارض فيه ؟

ج/ لان كوكبنا الارض جزء من هذا الكون الفسيح فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تاثير كبيراً وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعة

التمرينات

(١) مَا الْكَوْنُ بِحَسَبِ مَا جَاءَ فِي النَّصِ ؟

ج/ الكون / هو ذلك الفضاء غير المتناهي الذي اثار الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها على البسيطة فقد جذبه اليه فيرى امامه يوميا تعاقب الليل والنهار والشمس والقمر وتلك النجوم المضيئة التي تزين سماءه باعداد لا حصر لها وكم حلم باحصائها .

(٢) امْلَأ الْفرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ : (النُّجُوم – ٣٥٤ – يومًا – النُّوْرَ وَالدِّفْءَ – الشَّمْس)

أ -الشَّمْسُ مَصْدَرُ الْحيَاةِ الأَوَّل ؛ لأَنَّهَا تُؤَمِّنُ لَنَا ------ . **الجواب** / النور والدفء

ب- الإسْطرَ بَالُ هُوَ آلةٌ دَقيْقَةٌ تُصَوِّرُ عَلَيْهَا حركَةُ ------ فِي السَّمَاءِ. **الجواب** / النجوم

ت - سُمِّيَتِ الْحُرُوْفُ الشَّمْسِيةُ نِسبَةً إِلَى ------- . **الجواب** / الشمس

ث - عَدَدُ أَيَّامِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَةِ ------ يَوْمَاً. **الجواب** / ٣٥٤ يوما

(٣) هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيْثَ عَنِ الشَّمْسِ وِفْقًا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ ؟ وَبِمَ يَخْتَلِفُ عَنْهَا القَمَرِ ؟

ج/ الشمس/ كتلة من الغازات الملتهبة في مركز المجموعة الشمسية وتعد نجماً متوسط الحجم ولكن قرصها يبدو كبيراً لقربها من الارض وقوة جاذبيتها تحفظ الكواكب والمذنبات في مسارات محددة.

القمر/ هو جرم سماوي يدور حول كوكب اكبر منه ويكون تابعاً له يستمد نوره من الشمس ويدور حول الارض ليضيئها ليلاً والحياة معدومة في القمر .

(٤) أجِبْ عمَّا يأتي:

أ- المقصود بالكونين ------- (الشمس والقمر – النجوم السيارة – الدنيا والاخرة)

الجواب / الدنيا والاخرة

ب- السنة القمرية ------- يوما (٣٦٠ـ ٣٥٤ـ ٣٥٧)

الجواب / ٣٥٤ يوما

جـ – تبعد الارض عن الشمس بنحو ------ ميل (٤٣٠٠٤٠٠ـ ٤٤٠٠٣٠٠٠ـ ٣٣٠٠٤٠٠٠)

الجواب / ٤٣٠٠٤٠٠

الدرس الثاني / القواعد

نصب الفعل المضارع

س١/ متى ينصب الفعل المضارع ؟

ج/ اذا سبق بحرف نصب . وحروف النصب هي : أَنْ ، كي ، لن ، لام التعليل

١- أَنْ: حرف مصدري ونصب واستقبال. قال تعالى: ﴿ يُرِيدُ اللّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ﴾النساء٢٨ سميت مصدرية لانها تؤول مع ما بعدها بمصدر . فتأويل الاية (يريد الله التخفيف) وسميت حرف نصب لانها تنصب الفعل المضارع وسميت استقبال لأنها تنقل زمن المضارع من الحاضر الى المستقبل (أَنْ) وهي أم ادوات النصب وتؤول (أَنْ) وما بعدها بمصدر له محل من الاعراب بحسب محله من الجملة . كما يلي:

(أ) – مبتدأ : أَنْ تجتهد خيرٌ لكَ – اجتهادك خيرٌ لكَ

(ب) – فاعلا : يسرني أَنْ تتفوق – يسرني تفوقك

(جـ) – مفعولا به : أود أَنْ تثابر على عملك – أود مثابرتك

(د) – مجرورا : أرغب في أَنْ أطور بلدي – أرغبُ في تطوير بلدي

٢- كي : حرف نصب يفيد المصدرية والاستقبال

قال تعالى : ﴿ فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾القصص١٣

﴿ لِّكَيْلاَ تَحْزَنُواْ عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾آل عمران١٥٣

فهي مثل (أنْ) تجعل ما بعدها في تأويل مصدر .

فاذا قلت (جئت لكي أتعلم) فالمصدر (جئت للتعلم) فالمصدر في محل جر بحرف الجر اللام

فان لم يسبقها حرف الجر (اللام) فتكون مقدرة مثل (أستقم كي تفلح)

٣- لن : وهي حرف نصب يفيد النفي والاستقبال

اي ينفي الفعل في المستقبل نفياً مؤكداً قوياً (اي لا تقع جواب للقسم)

مثل : (لن أخون وطني) اي في المستقبل . ولا يصح ان تقول (والله لن أخون وطني)

مثل : **قال تعالى** : ﴿ لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾آل عمران٩٢

﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيّاً ﴾مريم٢٦

٤- لام التعليل: ينصب الفعل المضارع بـ (أنْ) المضمرة الواقعة بعد لام وتسمى (لام كي)

لأنها بمعنى (كي) ويكون ما بعدها علة وسبباً لما قبلها.

قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاء حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ⓫ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴾

ما جئت لألومك بل لأنصحك — أدرس لأنجح

علامات نصب الفعل المضارع

١- الفتحة الظاهرة / اذا كان صحيح الاخر .

قال تعالى : ﴿وَأَلْقَى فِي الأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ ﴾النحل١٥

٢- الفتحة الظاهرة / اذا كان معتل الاخر بالواو أو الياء اذا تظهر الفتحة لخفتها

قال تعالى : ﴿ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾القصص٢٥

– لن ادعوك الى الشر — لن اعتدي على الاخرين

٣- الفتحة المقدرة للتعذر / اذا كان معتل الاخر بالالف — يحب الناس ان تسعى في الخير

٤- ثبوت النون في الافعال الخمسة /

قال تعالى : ﴿لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾آل عمران٩٢

س/ ما هو الفرق بين التعذر والثقل ؟

ج/ **الثقل**/ بامكاننا اظهار الحركة ولكن بصعوبة وذلك اذا كان الحرف (الواو أو الياء)

التعذر/ من المستحيل اظهار او نطق الحركة ويكون من المعتل بالالف

فائدة/ قل يؤثر فيه ولا تقل يؤثر عليه

قل على الرغم من ذلك ولا تقل بالرغم من ذلك

التمرينات

(١) عيِّنْ أَحرُفَ النَّصبِ والفعلَ المضارِعَ المَنصُوبَ:

١- قَالَ تَعالى : ﴿ فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَ مِن دُونِهِ إِلَهاً ﴾الكهف١٤

٢- قَالَ رَسُوْلُ اللهِ (صلَى اللهُ عليهِ وآله وَسَلَّم): لانْ يَأْخُذَ أَحَدُكُم حَبْلَه فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلاً فَيَسأَلُهُ أَعْطاهُ أَوْ مَنَعَهُ).

٣- قَالَ ابنُ المُعتَزّ:

عَلَيكَ بِحُسْنِ الصَّبرِ في كُلِّ مَوردٍ   مِنَ الأمرِ كي تحظى بحُسْنِ المَصادِرِ

٤- قَالَ عَبْدُ الوَهَّابِ البيَّاتِيُّ:

مِنْ أَجْلِ أَنْ نَكتُبَ في جَمالِ عَيْنَيْ أَرْضِنا الأَشْعارَ وَنَقْطِفَ الثِّمَار

مِنْ أَلْفِ بُسْتَانٍ وأَنْ يَجْمَعَنا - مَهْمَا اخْتَلَفْنَا - دَار

غَنَّيْتُ لِلحُبِّ .. ولِلسَّلامِ.. والصِّغَار.. يَا إِخْوَتِي الكِبَار

٥- كَي يُحتَرَمَ رأيُكَ علَيكَ أَنْ تَحْتَرِمَ آراءَ الآخَرِينَ.

٦- يتكاتَفُ العِراقيونَ لِيَنْتَصِرَ الوَطَنُ علَى الإرْهَابِ.

الجواب /

	أحرف النصب	الفعل المضارع المنصوب
١-	لن	تدعو
٢-	أنْ	ياخذ الفعل (يحتطب) منصوب لانه معطوف على ياخذ
	أن	يأتي
٣-	كي	تحظى
٤-	أنْ	يكتب
		نقطف معطوف على الفعل (نكتب)
	أنْ	يجمع
٥-	كي	يحترم
	أنْ	تحترم
٦-	لام التعليل	ينتصر

(٢) ضَعْ في كُلِّ فَراغٍ مِن الفَراغَاتِ التَّاليةِ أداةَ نصبٍ مُناسبةً واضْبطْ آخِر الفعْلِ المضَارِعِ

١- أتَحلّى بِالْخُلُقِ الفَاضِلِ قَبْلَ ..... أدْعُو إِلَيْه ..... يَقْتَدِي بي الآخَرُون.

٢- نَقرأُ الكُتُبَ ..... نَزْدَاد وَعْيًا.

٣- ------- يَهْلِك امْرُؤٌ عرَفَ قَدْرَ نَفْسه.

٤- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ ..... تَصْحُو أجْسَامُنَا

٥- مِنْ برِّ الوَالِدَيْنِ ..... تَسْعى فِي إرْضَائِهِما

الجواب /

١- أتَحلّى بِالْخُلُقِ الفَاضِلِ قَبْلَ أنْ أدْعُو إِلَيْه كي يَقْتَدِي بي الآخَرُون.

٢- نَقرأُ الكُتُبَ لـ نَزْدَاد وَعْيًا.

٣- لن يَهْلِك امْرُؤٌ عرَفَ قَدْرَ نَفْسه.

٤- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ كي تَصْحُو أجْسَامُنَا

٥- مِنْ برِّ الوَالِدَيْنِ أنْ تَسْعى فِي إرْضَائِهِما

(٣) اخْتَرْ فِعلاً مُضارِعًا مُناسبًا مِن بَيْن القَوسَيْن، وَضَعْهُ فِي الفَراغِ المُنَاسِبِ لَهُ وَاضْبُطْ آخِرَه

(يرضى - يستطيع - يعمر - يحقق - يكون - ليجعل)

كانَ غَسَّانُ منذُ صغرِه يحلمُ أن ..... مهندسًا مشهورًا كي ..... البنايات العالية، والجسور الكبيرةَ، ولن ..... بغير ذلك، فليس تحقيقُ الحلم مستحيلاً، فقد عمل بكلِّ جدٍّ واجتهاد؛ ...... حلمَه حقيقةً، فواظبَ على دروسِهِ وتحضيرِ واجباتِه بكلِّ إخلاصٍ، حتّى صارَ الحلمُ حقيقةً، فهاهُوَ اليومَ مهندسٌ عظيمٌ يُشارُ إليهِ بالبنان، وهكذا فلن ..... الإنسانُ أن ...... أحلامَهُ إلاّ بالإصرارِ على تحقيقِها.

الجواب /

كانَ غَسَّانُ مُنذُ صغَرِهِ يَحلمُ أنْ يكونَ مُهَندِسًا مَشهُورًا كَي يعمرَ البِنَايَاتِ العَالِيةَ، والجُسُورَ الكَبيرةَ، وَلَنْ يرضى بِغَيْرِ ذلِكَ، فَليسَ تَحقِيقُ الحُلمِ مُستَحيلاً، فَقَد عَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ واجْتِهادٍ؛ ليجعلَ حُلمَهُ حَقِيقَةً، فَواظَبَ عَلى دُروسِهِ وتَحضيرِ وَاجباتِهِ بكلِّ إخْلاصٍ، حَتَّى صَارَ الحلمُ حَقِيقَةً، فَهَاهُوَ اليَومَ مُهَندِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إليهِ بالبَنَان، وهَكَذا فلَنْ يستطيعَ الإِنْسَانُ أنْ يحققَ أَحْلامَهُ إلاّ بالإِصْرَارِ على تحقيقِها.

(٤) أُنْمُوْذَجٌ فِي الإِعْرَابِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ﴾ النساء٢٨

الكلمة	اعرابها
يُرِيدُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
اللهُ	لَفْظُ الجَلالَةِ فَاعِلٌ مَرْفُوْعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
أَنْ	حَرْفُ نَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ.
يُخَفِّفَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .الفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُه(هُوَ.)
عَنْ	حَرْفُ جَرٍّ .وَ(كُمْ)ضَمِيْرٌ مُتَصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الجَرِّ.

أَعْرِبِ الكَلِماتِ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ:

١- قَالَ تعَالى ﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِيلاً ﴾ النساء٨٨

٢- ارْمِ النِّفَايَاتِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لَها لِتُسْهِمَ فِي حِمَايَةِ البِيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

الجواب/

الكلمة	اعرابها
لن	حرف نفي ونصب واستقبال
تجد	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
لتسهم	اللام / لام التعليل : حرف نصب يفيد التعليل تسهم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت)

الدرس الثالث / التعبير

أولا ـ التعبير التحريري

(السَّلامُ لَيس بَيْنَ البَشَرِ بَعْضِهم مَعَ بَعْضٍ فَحَسْب، بَلْ هُوَ فِي الأَسَاسِ مُسَالَمَةٌ وَاجِبَةٌ بَيْنَ البَشَرِ وَالأرْضِ .وَ نَالَ الحَرْبَ عَلَى بِيئَةِ الأرْضِ مَأسَاةٌ كُبْرَى دَائِمَةٌ نَتَائِجُها عَلَى الكَوْن بِأجْمَعِه، فِي حِيْنِ أنَّ مَآسِيَ الحُرُوْبِ بَيْنَ البَشَرِ يُمْكِنُ أنْ نَتَجَاوَزَها.)

انْطَلِقْ مِنْ هَذِهِ المَقُوْلَةِ لِكِتَابَةِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ تُبَيِّنُ فِيْها أهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَالآثَارَ السِّلْبِيَّةَ لإهْمَالِها.

افتحوا للشمس دربا !

للحب ، للسلام ، ساجيء الان فجرا !

وضياء في رذاذ الشوق من وطن النخيل ... واسمعوني للنهاية ان شعاع (السلام) يغشى صمت الاسى ، ويمزق ضباب الاحزان ، وان بسمة (السلام) تنعش النفس ، وتبهج الروح ، وفي الحياة لحظات هي كل العمر ، وهي كل الحياة.

إن في اضـــلاعنا أفئـــدة تعشـق المجـد تـابى ان تضـاما

هاك من قلبي قبلة ... ربما يسمع الصوت الفرات ، وربما يلملم البدر النجوم ، وتهاوت في فؤاد الليل دجلة ، حتى يطرز غايات الامل وحتى ينساب الحب حينا في الاعماق. كم تثيرني ... كم تهز عمق احساسي ومشاعري كلمة (السلام) لانها تعزف لحنا على اوتار قلبي! فهي كباسقات النخيل تزرع الخير في كل مكان وتملأ الدنيا أملاً أخضر ألا تقرأ معي ما قاله الشاعر :

أجعـل شـعارك رحمـة ومـودة إن القلـوب مـع المـودة تكسـب

فاهلا بك في شغاف القلوب ، قادما من سماء المحبة ، مشرقا في كل النفوس ، واذا قلبك الحبيب بساتين من الدفء والحب الكبير لكل العلل والامراض ، تداوي الجراح ، وتستاصل ما علق في دياجير الصدور فانت تزرع طيبا من شعاع المتالقين والى المكرمات الخالدات ينشد الطيبون الرحال ... ما اعذب كلمة (السلام)! وما اصدق معانيها ! وجميل منك ان تزرع في غابات الامل فلو شعاع من نجوم جاء ، أو هدير من بطون البحر لاح ، وما زالت كل الحروف وفي كل اللغات ، كلها في الحب تصرخ : ما اجمل الطيبات من الكلمات لا تسل السارين عن هذي الكواكب ، فيها يهتدون. وكل الذين تجمعت عليهم الغيوم : كابات واحزان مقيمات ، ما الدواء ؟ ومتى كان الشقاء؟

كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعاً يُرمى بصخر فيرمي أطيب الثمر

فما السعادة في الدنيا الا لمحات البرق تخفق حنيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، فمن يظمأ فسوف يستعذب طعم الماء الفرات ، ومن يتعب فسوف يشعر ببرد الراحة ، ومن يسهر لتحقيق أمله المرتقب فسوف ينام ملء جفونه وحسبنا ما قاله الشاعر :

كن بلسما ان صار دهرك ارقما وحلاوة ان صار غيرك علاقما

ولا خير في قلب لا ينبض لانه ميت ، ولا خير في سواعد لا تعمل لانها مشلولة ، والخير كل الخير في العاملين لانهم كزهور الياسمين اعطت فزادت ثم فاضت ، فبشراك ياشاعرا بجميع الآلام تمسح عنها ومنها كآبات السنين ووجع الايام.

هنيئا للزارعين عن نفوسهم ونفوس الاخرين سنابل الحب والخير والعطاء! ولتكن اعمالنا على كل الشفاه قصيدة جميلة يشدو بها الزمن ! ولنكن بلسما لكل اجراح ! لان الالم هو الينبوع الذي تنفجر منه جميع عواطف الخير والاحسان في الارض.

احسن وان لم تجز حتى بالثنى اي الجزاء الغيث ، يبغي ان هممي اجمل ما اسمى العبارات وما ابهى الافكار في واجه الموضوع امتدادا الى سارية التعبير فيه لاسيما وان الزمن قد ازف على الرحيل ولكن! ((وما توفيقي الا بالله)) مع أوج اعتزازي وتقديري لك ياواهب العلم بلا ثمن.

ثانيا ـ التعبير الشفوي

نَاقِشِ الأسْئِلَة التَّالِية مَعَ مُدَرِسِكَ وَزُمَلائِكَ:

١- مَا الَّذي جَذَبَ انْتِبَاهَ الإنْسَانِ إلَى الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ ؟

الجواب / هو الكون ذلك الفضاء غير المتناهي الذي الانسان منذ الوهلة الاولى التي وجد فيها على البسيطة فقد جذب اليه من خلال النجوم والقمر والشمس.

٢- هَلْ كَانَ لأجدادنا البَابِلِيينَ إسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الفَلَكِ ؟

الجواب / نعم ، فالبابليون صنعوا ادوات للتعرف على الكثير من ظواهر الفضاء منها الاسطرلاب وهي الة دقيقة تصور عليها حركة النجوم في السماء وتستعمل في الملاحة وفي المساحة وفي تحديد الوقت ليلا ونهارا.

٣- هَلْ كَانَ لأجدادنا العَرَبِ إسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الفَلَكِ ؟

الجواب / نعم ، فقد وردت عن العرب كلمات تدل على اهتمامهم بالفلك منها الكونان ، القمران .

٤- هَلْ لِلتَلَوثِ البِيئِيِّ تَأثيرٌ فِي الأَرْضِ فِي الكَوْن ؟

الجواب / نعم ، ان الارض جزء من هذا الكون فان ما يحدث في الكون يؤثر فيه تاثيرا كثيرا وكذلك ما يحدث على سطح الارض من اختلال في التوازن البيئي يلقي بظلاله على الكون باجمعه.

التمرينات

أولاً: ١- كَيْفَ تُحوِّلُ مَا قَرَأتَه إِلَى سُلُوْكٍ فِعْلِيٍّ تَقُوْمُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِك أَوْ فِي البَيْتِ مِنْ أجلِ سَلامةِ بِيْئَتِك.

الجواب / من خلال المحافظة على نظافة البيئة وعدم رمي الاوساخ الا في المكان المناسب .

٢- رَاقِبْ أصْدِقَاءَك فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ ، وَ فِي الصَّفِّ ؛ لِتُحْصِيَ العَادَاتِ السَّلْبِيَّةَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي البِيْئَةِ.

الجواب / رمي الاوساخ في المدرسة وفي الشارع .

٣- هَلْ تَسْتَطِيْعُ أنْ تُحْصِيَ الجَوَانِبَ السَّلْبِيةَ الَّتِي يَتْرُكُها الإنْسَانُ فِي البِيْئَةِ الَّتِي يَعِيْشُ فِيْها وَبَيَان أثَرِ ذَلِك فِي الكَوْنِ(اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُوْمَاتِ الدَّوْلِيَّة.)

الجواب / (أ) رمي الاوساخ في الشارع وفي الاماكن العامة .

(ب) الدخان المتصاعد في السيارات .

(جـ) التدخين يضر بالصحة والبيئة .

ثانيا: ١- بعد قراءتك للنص استخرج فعلاً مضارعاً واحداً لكل ممَّا يأتي:

أ - فِعْلٌ مُضارِعٌ مُعتَلُ الآخِرِ بالواو مَنْصُوْب بـ (أنْ) واذكرْ معناها.

الجواب / ندعو : (أنْ) حرف نصب واستقبال ومصدرية .

ب - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُ الآخِرِ بِالألِفِ مَنْصُوْبٌ بـ (لام التَّعليل) واذْكُرْ عَلامَةَ نَصْبِه.

الجواب / يرى : الفتحة المقدرة منع من ظهورها للتعذر .

ج - فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحيحُ الآخِرِ مَنْصُوْبٌ بـ (كَي).

الجواب / تتحلل: علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

د- فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحيحُ الآخِرِ مَنْصُوْبٌ بـ (لنْ) واذْكُرْ مَعنَاهَا.

الجواب / تحتاج : (لن) حرف نصب ونفي واستقبال

٢- ضَعْ في كُلِّ فَرَاغٍ مِن الفَرَاغَاتِ الآتِيةِ فِعلاً مُناسِبًا مِنْ بَيْنَ القَوسَيْن:

(يرى - يراقِبُ - تنتجُ - لِيَعْرِف - تَحمِلُ - يَتركه - ينبغي - يَعْرِف)

الجواب /

فَفِي البِدايةِ ينبغي لِكُلِّ فَردٍ أَنْ يرى بَصمَتَهُ البِيئِيَّةَ ويعرف مَا يتركه مِن أَثَرٍ سَلْبِيٍّ أَو إِيجَابِيٍّ فِي البِيئَةِ المُحِيطَةِ بِهِ، وَذلِكَ بِأَنْ يراقب عَادَاتِهِ اليَوْمِيَّةَ، ليعرف النِّفَايَاتِ الَّتِي تنتج عَنها، وَأَثَرِهَا فِي الطَّاقَةِ أَو المَوارِدِ، وَسَوفَ تحمل مَعرِفَةُ ذلِكَ مُفَاجَآتٍ فِي طَيَّاتِهَا.

الوحدة الثانية

الايثار

س / ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة (الايثار) ؟

ج/ ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم تربوية

٣-مفاهيم اخلاقية ٤-مفاهيم لغوية .

التمهيد: ماقبل النص

س١/ هل لفت انتباهك الاية الكريمة : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ ماذا تعرف عن سبب نزولها

ج/ نعم ، السبب هو ايثار أهل البيت (عليهم السلام) للمحتاجين والفقراء على انفسهم .

س٢/ ماذا نعني بـ (الايثار) ؟

ج/ هو من اسمى السمات الجميلة التي يجب ان نتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته هو على الرغم من حاجته الى ما يبذله.

س٣/ متى يؤثر الاخرين على أنفسنا ؟ وكيف ؟

ج/ يؤثر الاخرين على أنفسنا وكان العرب يحبون الايثار والتضحية في سبيل الله وتبين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع باسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا عن الانانية التي هي البذرة الاولى لهلاكه وتلاشيه .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

النص

للحفظ ٦ أبيات

قَصِيْدَةُ المُقَنَّع الكِنْدِيّ

يُعاتِبُنِي فِي الدَّينِ قَوْمِي وَإنَّمَا ... دُيُوْنِيَ فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُم حَمْدا
أَلَم يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أُوْسِرُ مَرَّةً ... وَأُعْسِرُ حتّى تَبْلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدا
وَإنَّ الّذي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي ... وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفُ جِدّا
أَرَاهُم إلَى نَصْرِي بِطَاءً وَإنْ هُمُ ... دَعَوْنِي إلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُم شَدّا
فَإنْ يَأكُلُوْا لَحْمِي وَفَّرْتُ لُحُومَهُم ... وَإنْ يَهدِمُوْا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا
وَإنْ ضَيَعُّوْا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوْبَهُم ... وَإنْ هُم هَوَوْا غَيِّي هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

س/ ماذا تعرف عن الشاعر المقنع الكندي ؟

ج/ هو محمد بن ظفر عُمير الكندي احد شعراء العصر الاموي لقب بالمقنع بسبب وضعه اللثام على وجهه (علل) لشدة جماله وحسنه يمتاز برصانة الاسلوب والمعاني العميقة .

في اثناء النص

س١/ هل لاحظت ان الشاعر وصف قومه باجمل الصفات وهي الكرم والحلم ؟

ج/ نعم في البيت الثاني والثالث والرابع والخامس .

أَلَم يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أُوْسِرُ مَرَّةً ... وَأُعْسِرُ حَتّى تَبْلُغَ العُسْرَةُ الجَهْدا
وَإِنَّ الّذي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي ... وَبَيْنَ بَنِي عَمّي لَمُخْتَلِفُ جِدّا
أَرَاهُم إِلَى نَصْرِي بِطاءً وَإِنْ هُمُ ... دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُم شَدّا
فَإِنْ يَأْكُلُوْا لَحْمِي وَفَّرْتُ لُحُوْمَهُم ... وَإِنْ يَهدِمُوْا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُم مَجْدا

س٢/ وصف قومه كنصل لربيع ؟

وَإِنْ ضَيَّعُوْا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوْبَهُم ... وَإِنْ هُم هَوَوْا غَيِّ هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

(مابعد النص)

	الكلمه	معناها		الكلمه	معناها
١-	بطاء	غير مسرعين	٤-	شدا	شديدا بقوة
٢-	ياكلون الحمي	يغتابوني	٥-	ضلة	بغير رشاد
٣-	دأبي	سعي	٦-	شيمة	خلق طبيعة

س/ ما الموضوع الذي تدور حوله القصيدة ؟

ج/ تؤكد لنا تجسيد الايثار في نفسه وتحث على القيم الاجتماعية النبيلة والدعوة الى التسامح ونشر الفضيلة.

س/ استعن بشبكة المعلومات لمعرفة شعراء ذكروا موضوع الايثار ؟

ج/ الامام علي (ع) ، امرئ القيس ، حاتم الطائي .

س/ ما هو الفرق بين الايثار والتضحية ؟

ج/ الايثار / هو من درجات الكرم ومعنى من معاني الشرف وهي فضيلة عالية لا يحوزها الا كل ذي همة عالية لان المؤثر يتخلى في لحظ ايثاره عن شيء غالية عنده.

التضحية/ هي صفة جميلة جدا ان وجد الشخص المستحق هو ان تضحي بحياتك من اجل شخص ، والجود بالنفس اقصى غاية الجود.

التمرينات

١- قَالَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ (صَلّى اللّه عَلَيْه وَآلِه وَسَلم): (لا يُؤمِنُ أحَدُكُم حَتَّى يُحِبَّ لأخِيْه مَا يُحِبُّ لِنَفْسِه) هَلْ تَجِدُ مَعْنَى الحَدِيْثِ الشَّرِيْفِ فِي القَصِيْدةِ؟ دُلَّ عليه (اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِك)

الجواب/ نعم اجد ذلك

واني لعبد الضيف مادام نازلا وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا

٢- أكْمِلْ خَرِيْطَةَ الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

أ- الشدة مَعْناها (العُسْرِ) ضِدُها اليسر

جُمْلَة ((ان مع العسر يسرا))

ب- أصرة مُفْرَدُها (الأواصِرُ) مَعْناها الروابط

جُمْلَة ان لدنيا روابط عميقة بيننا

الدرس الثاني / القواعد

جزم الفعل المضارع

س/ متى يجزم الفعل المضارع

ج/ يجزم الفعل المضارع اذا سبق بادوات الجزم وهي : (لم ، لا الناهية ، لام الامر)

١- لم / حرف نفي وجزم وقلب : اي ينفى الفعل ويقطع الحركة عنه ويقلب زمنه من المضارع الى الماضي . عندما نقول لم يرحل يعني ما رحل

قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

ملاحظة / نستطيع اضافة (أمس) اليها لانها تقلب المضارع الى الماضي

لم أسافر الى البصرة أمس / نفيها قوي مؤكد لا تقع جواب القسم

لا يصح ان نقول والله لم اكذب عليك بل لم اكذب عليك

عندما نقول لم يُقلِ الرجل الا الحق

لاحظ بان الواو حذفت من الفعل (يقول) تخلصا من التقاء الساكنين وهما الواو الساكنة واللام الساكنة في الفعل. وحرك الفعل بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين اللام في (يقل) واللام في الرجل.

س/ ما الفرق بين (لن) و (لم) ؟

	لن		لم
١-	تفيد النفي	١-	تفيد النفي
٢-	تفيد المستقبل	٢-	تفيد الماضي
٣-	تنصب الفعل المضارع	٣-	تجزم الفعل المضارع

٢- لا (الناهية)/ يطلب بها الكف عن الفعل واكثر ما تدخل على المخاطب .

قال تعالى: ﴿ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾ ،

قال تعالى: ﴿ فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيماً ﴾

- لا تؤذ الجار والناس

وقد تدخل على الغائب

﴿لاَّ يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاء ﴾ ، ﴿ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً ﴾الحجرات١٢

٣- لام الامر المكسورة / يطلب بها حصول الفعل واكثر ما يدخل على فعل الغائب

وقد يدخل على فعل المتكلمين وهي عكس (لا) الناهية

قال تعالى: ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾الطلاق٧ ، ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي ﴾البقرة١٨٦

ملاحظة / تكون ساكنة اذا سبقت بـ (الفاء أو الواو)

فلْنصل العصر، ولنعمل سوية

علامات جزم الفعل المضارع

١- السكون / اذا كان صحيح الاخر . قال تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

٢- حذف حرف العلة / اذا كان معتل الاخر . ﴿ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ﴾القصص٧٧

قال تعالى: ﴿وَلاَ تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحاً ﴾الإسراء٣٧ ، ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَه ﴾العلق١٧

ملاحظة / عندما تحذف الواو في الفعل تبقى الضمة دليلا عليها وعندما تحذف الياء في الفعل تبقى الكسرة دليلا عليها وعندما يحذف الالف في الفعل تبقى الفتحة دليلا عليها.

٣- النون في الأفعال الخمسة / ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي ﴾البقرة١٨٦

لا تيأسوا ان تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم أرتقى

التمرينات

(١) استَخرِجِ الأفعَالَ المُضَارِعَةَ ممَّا يلِي وَبيِّنْ علامَةَ إعْرَابِها ذاكِرًا السَّبَبَ:

١- قَالَ تَعَالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِن بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾

٢- قَالَ تَعَالى : ﴿وَقَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الأَرْضِ يَنبُوعاً ﴾الإسراء٩٠

٣- قَالَ تَعَالى: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾الكهف٨٦

٤- قَالَ حَسَّانُ بْن ثَابِت يَمْدَحُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّم).

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

٥- لِيَعْمَلْ كُلٌّ مِنا عَلَى إرسَاء مَبَادِئ حُقُوقِ الإِنْسَانِ واحْتِرَامِها.

٦- تَقَعُ الأَهْوَارُ فِي جَنُوبِ العِراقِ، وَهِيَ واحِدَةٌ مِنْ بدَائِعِ الطَّبِيْعَةِ.

الجواب /

	الفعل المضارع	علامة اعرابه والسبب
١-	ينزل	مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
	ينشر	مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
٢-	نؤمن	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لانه صحيح الاخر
	تفجر	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة (منصوب بـ حتى)
٣-	تغرب	مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
٤-	تر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الالف) لانه معتل الاخر
	تلد	فعل مارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين
	تشاء	فعل مضارع مرفوع بالضمة لانه صحيح الاخر
٥-	يعمل	فعل مضارع مجزوم بـ (لام الامر) المكسورة لانه صحيح الاخر
٦-	تقع	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر

(٢) أكمِلِ الفراغَ بِحَسَبِ المَطْلُوبِ فيمَا بيْنَ القوْسَيْنِ:

١- لِتُنْفِقْ مَالَكَ فِي عَمَلِ الخَيْرِ (حَرْفٌ يُفِيْد طَلَبَ حُصُوْلِ الفِعْلِ).

٢- لا تأكُلِ الفَاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِهَا (حَرْفٌ يُفِيْد تَرْكَ إحْدَاثِ الفِعْلِ).

٣- لم يَصِلِ القِطَارُ إلى المحَطَّةِ (حَرْفٌ يُفِيْد نَفْيَ وَقَلْبَ زَمَنِ الفِعْلِ).

٤- يَسْعَى العِرَاقِيُّ بِكُلِّ قُوَّةٍ لِيَبْنِيَ وَطَنَه (حَرْفٌ يُفِيْد السَّبَب والعِلَّة).

٥- لِيَقْضِ كُلٌّ مِنَّا وَقْتَ فَرَاغِه فِيمَا يُفِيْدُ (حَرْفٌ يُفِيْد طَلَبَ إحْدَاثِ الفِعْلِ).

(٣) قالَ الشاعِرُ:

لَمْ تَفُقْهَا شَمْسُ النَّهارِ بِشَيءٍ غَيْـرَ أنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُوْمُ

١- أعْرِبِ الكَلِماتِ بِاللوْنِ الأحْمَرِ إعْرَابًا مُفَصَّلا.

الجواب /

لم : اداة جزم

تفقها : تفق / فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه صحيح الاخر

ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

يدوم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر .

٢-مَا مَعْنَى الفِعْلِ (تَفِقْهَا) ومَا أصْلُه؟ (اسْتَعِنْ بِمدَرسِك)

الجواب / معنى تفقها (تفيقيها) لما دخلت اداة الجزم (لم) جزم الفعل (تفيق) لذلك تحذف الياء من الفعل لالتقاء الساكنين للتخفيف فاصبحت (تفق)

٣-مَا زَمَنُ الفِعْلِ (تَفِقْهَا) فِي الأَصْلِ ، وَمَا الزَّمَنُ الَّذِي تَحَوَّلَ إِلَيْه عِنْدَ دُخُولِ (لَمْ) عَلَيْه؟

الجواب / زمنه للحال والاستقبال في الاصل ثم تغيرت الى الماضي عند دخول (لم)

٤-هُنَاك أدَاةٌ تُحَوِّلُ زَمَنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ إِلى المُسْتَقْبَلِ، أدْخِلْهَا عَلَى الفِعْلِ (تَفِقْهَا) مُبَيِّنًا مَا يَحْدُثُ لَهُ مِنْ حَيْثُ الإعْرَابُ.

الجواب / الاداة (لن) : لن تفيقها / تفيق : فعل مضارع منصوب لان (لن) تنصب الفعل المضارع وعلامة نصبه الفتحة لانه صحيح الاخر.

---

(٤) نَقُولُ : لا تَقُلْ كَلِمَةَ سُوْءٍ.

وَنَقُولُ :لِتَقُلْ كَلِمَةَ حَقٍّ.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الفِعْلَيْنِ فِي الجُمْلَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ المَعْنَى؟ وَمِمَّ اكْتَسَبَا هَذَا المَعْنَى؟

وكَيْفَ تُعْرِبُهُما فِي كِلْتَا الجُمْلَتَيْنِ ؟

الجواب / الفعل (لا تقل) طلب الامتناع عن احداث الفعل اي (ترك القول) وذلك بسبب دخول (لا الناهية) على الفعل

اما الفعل (لتقل) الفعل طلب الاتيان بالقول اي امر بالقول لانه مسبوق بلام الامر.

الاعراب /

لا تَقُلْ فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية)

لِتَقُلْ فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه كل منها السكون لانها صحيح الاخر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت)

الدرس الثالث / التعبير

اولا_التعبير التحريري

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾

اجْعَلِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ مُنْطَلَقَك لِكِتَابَةِ قِطْعَةٍ نَثْرِيَّةٍ مِنْ عَشْرةِ أسْطُرٍ تَتَكَلَّمُ فِيهَا عَلَى لإيْثَارِ بِوَصْفِهِ سِمَةً إِيْمَانِيَّةً وَأخْلاقِيَّةً عَالِيةَ المَضْمُون.

الجواب /

قبل ان اسطر كلماتي وأزين أقوالي لموضوعي الايثار سالت نفسي مليا : ماذا يمكن للقلم ان يخطه من كلام في هذه الدقائق المحرجة ؟

ومن هذا السؤال تركت قلمي قليلا لاستذكر بعض من معاني الكلام والنصوص الجميلة التي تصادمت في ذاكرتي لعلها تعينني في ردع اليأس واستحضار الامل فتذكرت ان خطوة الالف ميل تبدأ بخطوة فطريق العلم للوصول الى الطريق الاسمى محفوف بالاشواك لا منثورا بالزهور والرياحين وقبل الولوج بكتابة موضوعي والتعبير عنه . استذكر قول الشاعر :

لا تحسبنَّ المجد تمرا انت اكله ★ لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

فالايثار من السمات الجميلة التي يجب ان نتحلى بها وهو ان يقدم الانسان حاجة غيره من الناس على حاجته على الرغم من حاجته الى ما يبذله .

اي انه يؤثر الاخرين على نفسه كما جاء في قوله تعالى

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾

وكما قال الشاعر المقنع الكندي :

فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لُحُومَهُم وَإِنْ يَهدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهم مَجْدا

وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوبَهُم وَإِنْ هُم هَوَوْا غَيِّ هَوَيْتُ لَهُم رُشْدا

ولقد امتاز العرب بحبهم للايثار والتضحية في سبيل الاخر فكانت لهم قصص وحكايات تروى على مر العصور تحث عليه وتبين اثره الايجابي في نفس الانسان وفي المجتمع بأسره فمجتمع يؤمن بالايثار يكون بعيدا كل البعد من الانانية التي هي البذرة الاولى لهلاكه وتلاشيه.

وفي النهاية اجد القلم يطرز هذه الصفحات بالكلمات الجميلة والمعاني تلو المعاني والوقت بدأ يداهمني وفي عقلي وقلبي فيض من التعابير، حيث ان القلم لا يتوقف عن الكتابة ولكن الزمن يأمره بالوقوف حامداً الله على كل شيء والله ولي التوفيق.

ثانيا ـ التعبير الشفهي

اجْعَلِ الأَسئِلَةَ التَّالِيَةَ مِحْوَرَ حَدِيثِكَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلائِكَ فِي الكَلامِ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الإِيثَارِ فِي المُجْتَمَعِ

١- مَا مَعْنَى الإِيْثَارِ؟

٢- هَلْ تَرَى أَهَمِيَّةً لِهَذِه الخَصْلَةِ فِي المُجْتَمَعِ فِي وَقْتِنَا الحَاضِرِ؟

٣- هَلْ تَجِدُ وَجْه شَبه بَيْنَ الإِيْثَارِ وَالتَّعاونِ؟

٤- هَلْ تَعْرِفُ قِصَصًا كَانَ مِحْوَرُهَا الرَّئِيسُ هُوَ الإِيثَارُ؟

الجواب /

١- الايثار / هو ان يقدم الانسان حاجة غيره على حاجته على الرغم من حاجته اليه .

٢- نعم ، نحتاج الى الايثار في المجتمع في الوقت الحاضر .

٣- الايثار هو اعلى درجات التعاون

٤- نعم هو اعطاء الامام علي (عليه السلام) خاتمه وهو ساجد لله سبحانه وتعالى وكذلك اعطاء الاكل من قبل اهل بيت رسول الله (ص) للفقير والمسكين وابن السبيل ل مدة ثلاثة ايام وبقاءهم صيام فقط يفطرون على الماء

ثانيا:

١- اسْتَخْرِجِ الأفْعَالَ المُضَارِعَةَ المَجْزُوْمَةَ مِنَ النَّصِّ مُبَيِّنًا أَدَاةَ الجَزْمِ وَعَلامَةَ الجَزْمِ.

الفعل المضارع المجزوم	اداة الجزم	علامة الجزم
لم يلبث	لم	السكون
لا تتخاذل	لا الناهية	مبني على السكون في محل جزم
لا تكن	لا الناهية	السكون
لم يقطع	لم	السكون وكسر لالتقاء الساكنين
لم يخف	لم	حذف حرف العلة الالف
لم يزل	لم	السكون

٢- دَخَلَتْ عَلَى الفِعْلَيْنِ (تَنْتَهي) و(يَقْطَع) لامٌ، أهِيَ نَوْعٍ وَاحِدٍ أمْ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنَ اللّامِ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ.

الجواب/ اللام على الفعل (ينتهي) لانها لام الامر وهي اداة جزم والفعل المضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء فالفعل قبل الجزم (ينتهي).

- اللام على الفعل (يقطع) لام التعليل والفعل المضارع نصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- هَلْ تَجِدُ فِي النَّصِّ أفْعَالاً مُضَارِعَةً مَنْصُوْبَةً؟ اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ مَعَانِي الأدَوَاتِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ أعْرِبْهَا.

الافعال المضارعة المنصوبة	ادوات النصب ومعانيها
كي يصيد	كي :تفيد الاستقبال
أنْ تمل	أنْ: تفيد الاستقبال
أنْ ننجو	أنْ: تفيد الاستقبال
أنْ يسقطن	أنْ: تفيد الاستقبال

الوحدة الثالثة

من تراث العرب

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟

ج/ ١_ مفاهيم اجتماعية ٢_مفاهيم تربوية ٣_مفاهيم لغوية

ماقبل النص

س١: ما تفهم من كلمة التراث ؟

ج/ هو كل ما تركته لنا الاجيال السابقة في مختلف الميادين الاجتماعية والفكرية والدينية والعلمية

س٢: هل تعرف شيئا عن التراث ؟

ج/ نعم ، فقد ترك لنا أجدادنا العرب تراث زاخر في كل الميادين الاجتماعية والفكرية والعلمية والدينية وان تاريخ اي شعب لا يمكن ان يستمر من دون تراث ويشمل التراث : التاريخ والثقافة واللغة وغير ذلك .

الدرس الأول / المطالعة والنصوص

الزمن عند العرب قبل الاسلام

لعبدالله الصائغ (بتصرف)

س: ماذا تعرف عن الدكتور عبدالله الصائغ ؟

ج/ هو شاعر وناقد وباحث اكاديمي ولد في ١١ آذار عام ١٩٤١ م في مدينة النجف الاشرف . ومن مؤلفاته / الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام ، ظاهرة قتل المبدعين في الحضارة العباسية . ويقيم حاليا في أمريكا.

في اثناء النص

فائدة / العرب تعين اوائل الشهور بوساطة الهلال واذا اختفى الهلال في نهاية الشهر يعني نهايته.

مابعد النص

فائدة / الاشهر الحرم : التي لا يحل فيها القتال

الكلمة	معناها
الاهلال	ظهور الهلال بعد غيابه
يَسْتَحِلُّ	عده حلالا
سيان	متماثلان
الرمض	القيظ : شدة الحر وقع الشمس على الرمل والحجارة

الوحدة الثالثة

من تراث العرب

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة ؟

ج/ ١_ مفاهيم اجتماعية ٢_مفاهيم تربوية ٣_مفاهيم لغوية

ماقبل النص

س١: ما تفهم من كلمة التراث ؟

ج/ هو كل ما تركته لنا الاجيال السابقة في مختلف الميادين الاجتماعية والفكرية والدينية والعلمية

س٢: هل تعرف شيئا عن التراث ؟

ج/ نعم ، فقد ترك لنا أجدادنا العرب تراث زاخر في كل الميادين الاجتماعية والفكرية والعلمية والدينية وان تاريخ اي شعب لا يمكن ان يستمر من دون تراث ويشمل التراث : التاريخ والثقافة واللغة وغيرذلك .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

الزمن عند العرب قبل الاسلام

لعبدالله الصانع (بتصرف)

س: ماذا تعرف عن الدكتور عبدالله الصانع ؟

ج/ هو شاعر وناقد وباحث اكاديمي ولد في ١١ آذار عام ١٩٤١ م في مدينة النجف الاشرف . ومن مؤلفاته / الزمن عند الشعراء العرب قبل الاسلام ، ظاهرة قتل المبدعين في الحضارة العباسية . ويقيم حاليا في أمريكا.

في اثناء النص

فائدة / العرب تعين اوائل الشهور بوساطة الهلال واذا اختفى الهلال في نهاية الشهر يعني نهايته.

مابعد النص

فائدة / الاشهر الحرم : التي لا يحل فيها القتال

الكلمة	معناها
الاهلال	ظهور الهلال بعد غيابه
يَستَحِلُ	عده حلالا
سيان	متماثلان
الرمض	القيظ : شدة الحر وقع الشمس على الرمل والحجارة

فائدة / هل تعلم ان الشهور (كانون الثاني ، شباط ، اذار ، نيسان ، ايار ، حزيران ، تموز ، آب ، ايلول ، تشرين الاول ، تشرين الثاني ، كانون الاول) تمثل التقويم الميلادي الشرقي.

س/ لماذا يهتم الانسان بالزمن ؟ وما المعنى اللغوي للمة الزمن ؟

ج/ لان عدة شهور عند الله اثني عشر شهرا ، اربعة منها حرم ولا يجب فيها القتال وكل شيء يحتاج الى الزمن ، الصلاة أو الصوم وعمر الانسان وكل شيء في الحياة يحتاج الى المواقيت.

المعنى اللغوي للزمن / هو وقت قصير أو وقت طويل فنقول كفاعلية الزمن تجاوزته الاحداث وصار متخلفا صار باليا وقديما.

س/ هل تتذكر انواع الفعل من حيث الزمن ؟

ج/ ١- الماضي ٢- المضارع ٣- الامر

س/ (يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها) كيف تفهم هذا القول ؟ وما هي الاشهر الحرم ؟

ج/ فمثلا شهر (رمضان) وافق في ايام الرمض وشدة الحر فسميه رمضان ثم استقرت اسماء الشهور وهي (المُؤتمر، وناجر، وخوان، وبصان، وحنتم، وزباء، والأصم، وعادل، ونافق، ونمل، وهواع ، وبرك).

والاشهر الحرم هي (المُحرَّم وَرَجَب وَذُو القَعْدَة وذُو الحُجَّة). لا يوجب فيها القتال .

التمرينات

١- مَاذَا كَانَتْ تُسَمِّي الْعَرَبُ الايام فِي الْجَاهِلِيَّة ؟ وَمَاذَا يُقَابِلُهَا مِنْ أَسْمَاء فِي الْوَقْتِ الْحَاضِر؟

ج/ الأحد (أول) ، الاثنين (أهون) ، الثلاثاء (جبار) ، الأربعاء (ديار) ، الخميس (مؤنس) ، الجمعة (عروبة) ، السبت (شيار)

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الاقواس:

أ- تَبْدَأُ الشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ (الْهِجْرِيَّةُ) بـ محرم. (رَبِيْعِ الاول ، صَفَر ، محُرَّمِ.)

ب - كَانَتِ الْعَرَبُ تُحَبِّذُ فِي يَوْم عَرُوْبَة الخطبة والزواج.

(الْخِطْبَةَ وَالزَّوَاج ، السَّفَرَ وَالسَّعي للرِّزْق ، الدُّخُوْلَ عَلَى الامراء وَطَلَبَ الْحَوائج)

٣- إمْلأ الفَرَاغَاتِ الآتية:

الجواب /

أ- الأَشْهُرُ الْحُرُمِ هِيَ المحرم وَرجب وَذو العقدة وَذو الحجة

ب - مِنِ أَشْهُرِ الْحِلِ شَهْرُ رمضان وَصفر وَشوال

ت- أشْهُرُ الْحَجِّ هِيَ شوال وَذو القعدة وَعشرة من ذي الحجة

الدرس الثاني / القواعد

الافعال الخمسة

س/ ما هي الافعال الخمسة ؟

ج/ كل فعل مضارع يتصل به احد ضمائر الرفع (الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة)

س/ لماذا سميت بالافعال الخمسة ؟

ج/ لان الفعل المضارع مع هذه الضمائر يتصرف الى خمس صيغ .

يكتب أ- الف الاثنين للمخاطبين تكتبان ، للغائبين يكتبان

ب- واو الجماعة للمخاطبين تكتبون ، للغائبين يكتبون

جـ- ياء المخاطبة / للمؤنثة المخاطبة تكتبين

امثلة / يلعب: (يلعبان ، تلعبان ، يلعبون ، تلعبون ، تلعبين) خمس صيغ

يرمي: (يرميان ، ترميان ، يرمون ، ترمون ، ترمين)

ملاحظة / ترفع الافعال الخمسة (بثبوت النون) اي بقاء النون في الافعال الخمسة اذا كانت مجردةً عن الناصب والجازم.

امثلة / أنتم تهتمون ، هم يهتمون ، انتما تهتمون ، هما يهتمان ، انت تهتمين — مرفوعة بثبوت النون

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة منصوبة (بحذف النون) اذا سبقت باداةٍ نصب .

امثلة / — أنتم لن تهملوا — المجدون لن يهملوا — انتما لن تهملا — منصوبة بحذف النون سبقت بـ (لن) الناصبة

ملاحظة / تكون الافعال الخمسة مجزومة (بحذف النون) اذا سبقت باداةٍ جزم .

امثلة / — أنتم لم تقصروا — هم لم يقصروا — مجزومة بحذف النون لانها سبقت باداة جزم (لم)

ملاحظة / ان الضمائر (الالف ، الواو ، الياء) المتصلة بالأفعال الخمسة تعرب فاعلا اذا كان الفعل مبني للمعلوم وهو الفعل الذي يحتاج الى فاعل .

مثل / — انتما تحفظان الواجب — المدرسون يدرسون

ملاحظة / اما اذا كانت الافعال الخمسة مبنية للمجهول فان الضمائر المتصلة تعرب نائب فاعل.

مثل / — المخلصان يُحترمان — المخلصون يُحترمون — أنت تُحترمين

قال تعالى : ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۝١٩ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ﴾ ، ﴿قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

لا تيأسوا ان تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

تريدين أدراك المعالي رخيصة ولابد دون الشهد من أبر النحل

ملاحظة / والفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي يكون حرفه الاول مضموم وياتي بعده نائب فاعل.

التمرينات

(١) اخْتَرْ مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فعلا مُضَارِعاً مُنَاسِباً ثُمَّ اضْبُطْ آخِرَهُ:

١- الأَكْلُ الْكَثِيرُ يُفْسِدُ المَعِدَةَ (يُصلِحُ – يُفْسِدُ)

٢- يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ (يَكْرَهُ – يَأْكُلُ)

٣- المُؤْمِنُ يَكْرَهُ القِيلَ وَالْقَالَ (يُحِبُّ – يَكْرَهُ)

٤- صِلَةُ الرَّحِمِ تُطِيلُ العُمُرَ (تُطِيلُ – تُقصِّرُ)

٥- الصِّدْقُ يُنَجِّي الإِنْسَانَ (يُهْلِكُ – يُنَجِّي)

(٢) قال تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ البقرة٧٥

١- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ الْمَرْفُوعَةَ واذكُرْ علامة الرَّفْعِ.

الجواب/

الافعال الخمسة المرفوعة	علامة الرفع	الافعال الخمسة المرفوعة	علامة الرفع
تطمعون	ثبوت النون	يحرفون	ثبوت النون
يسمعون	ثبوت النون	يعلمون	ثبوت النون

٢- لِمَاذَا حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الْفِعْلِ(أَنْ يُؤْمِنُوا)؟

الجواب/ حذفت النون من الفعل (يؤمنوا) لانه منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة.

(٣) قَالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ):

(إِنَّ اللَّهَ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا :يَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ وَ تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعًا وَلا تُفَرَّقُوا، وَأَنْ مَنْ ولاه اللَّهُ أَمْرَكُمْ .وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وإِضَاعَةَ الْمَالِ).

١- لِمَاذَا حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الأَفْعَالِ التي بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ؟

الفعل	سبب الحذف
تَعْبُدُوهُ	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تُشْرِكُوا	منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تَعْتَصِمُوا	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة

تُفَرِّقُوا	منصوب بـ (لا) حذف النون لانه من الافعال الخمسة
تُتَاصِحُوا	منصوب بـ (أن) حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢- هَاتِ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ مِنَ الفِعْلَيْنِ(يَرْضَى)وَ(يَكْرَهُ)؟

الفعل	الافعال الخمسة من الفعل
يَرْضَى	يرضون ، ترضون ، يرضيان ، ترضيان ، ترضين
يَكْرَهُ	يكرهون ، تكرهون ، يكرهان ، تكرهان ، تكرهين

(٤) استَعْمِلْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الأَوَّلِ (هَذَانِ – أَنْتُمَا – هَاتَانِ – أَنْتِ – هَؤُلاءِ – أَنْتُمْ)

هَذَان يُحِبَّان أَبْنَاءَ وَطَنِهِمَا

أَنْتُمَا تحبان ابناء وطنكما أَنْتِ تحبين ابناء وطنك هَؤُلاء يحبون ابناء وطنهم

هَاتَان تحبان ابناء وطنهما أَنْتُمْ تحبون ابناء وطنكم

(٥) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ المُبَعْثَرَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

١- إلا لَنْ بالاجْتِهادِ يَنَالُوا الطُّلَّابُ النَّجاحَ ٢- يَقْرَؤُونَ كَثِيرَةً كُتُبًا الْمُثَقَّفُونَ

٣- العَالَمِ يَا قَادَةَ لا تَسْتَخِفُّوا الشُّعُوبِ بِحُقُوقِ

٤- يَحْرِصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الأَوْلادِ الْوَالِدَانِ ٥- الشَّجَرَتَانِ تَنْمُو وَتُورِقَانِ

الجواب/

١- الطلاب ن ينالوا النجاح الا بالاجتهاد . ٢- المثقفون يقرؤون كتباً كثيرةً .

٣- ياقادةَ العالم لا تستخفوا بحقوق الشعوب .

٤- الوالدان يحرصان على تربية الاولاد . ٥- تنمو الشجرتان وتورقان .

(٦) استَبْدِلْ كَلِمَةَ (الطَّبِيْب) بِـ (الأَطِبَّاء) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مِنْ جَدِيْدٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيْرَهُ:

يَجِبُ عَلَى الطَّبِيْبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفَ عَنْهُم الآلامَ بِبِشْرِهِ، وَيَصِفَ لَهُم الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَ يَطْمَعَ في مَالِهِم، وَيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ وَمَالِهِ.

الجواب/

يَجِبُ عَلَى الاطباء أنْ يُلَاطِفُوا الْمَرْضَى، وَيُخَفِّفُوا عَنْهُم الآلامَ بِبِشْرِهِم ،وَيَصِفُوا لَهُم الدَّوَاءَ النَّافِعَ، وَلا يَطْمَعُوا في مَالِهِم، وَيُسَاعِدُوا الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِم وَمَالِهِم.

الدرس الثالث / الأملاء والخط

أ- الأملاء : الف التفريق

الف التفريق / هي الف زائدة تكتب ولا تلفظ وتلحق بالضمير (واو الجماعة) في الافعال (الماضية والمضارعة المنصوبة والمجزومة والامر) . للتفريق بينها وبين حرف العلة الواو أو الواو التي تكون في نهاية بعض الاسماء .

أمثلة/ لاحظ الافعال (يدعو ، ينمو ، يصحو) **والاسماء** (دلو ، صحو ، حلو ، جو ، بدو)

لوجدت كلها تنتهي بالواو لكنه في اصل اللفظ فهو حرف علة لذا لم يلحقه الواو

وكذلك اذا كانت **واو جمع المذكر السالم** (حافظوا العهد ، حاملوا الاعلام)

وكذلك **واو الاسماء الخمسة** (ابو ، أخو ، ذو ، فو ، حمو). لم تلحقها الالف

اما الافعال (اعدلوا ، أقوا ، كانوا ، نقلوا) قد لحقتها ألف لا تنطق بها اي تكتب ولا تلفظ . اي جميع هذه الافعال اتصلت بالضمير (واو الجماعة) وهذه الواو ليست من اصل اللفظ.

التمرينات

١- هَاتِ أفعَالاً مَاضِيَةً وَأفعَالاً مُضَارِعَةً وَأفعَالَ أمْرٍ مُتَّصِلَةً بِوَاوِ الجَمَاعَةِ.

الجواب/ (يعرفوا ، أعدلوا ، أتقوا ، كانوا)

٢- هَاتِ أفعَالاً مُختُومَةً بِالوَاوِ وَلَكنَّهَا لَمْ تَلحقهَا ألفُ التَّفْرِيقِ وَبيِّنْ السَّبَبَ.

الجواب/ (يدعو ، ينمو ، يصحو ، حافظوا ، حاملو)

٣- هَاتِ أسْمَاءً مُنْتَهِيَةً بِالوَاوِ وَ تَلحَقُهَا ألفُ التَّفرِيقِ وَبيِّنْ أنْوَاعَهَا.

الجواب/ (أبو ، حمو ، فو ، أخو ، ذو)

٤- فيمَا يَأتِي كلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِالوَاوِ لَحِقَتْ ألفُ التَّفْرِيقِ بَعْضَهَا، وَلَمْ تَلْحَقْ بَعْضَهَا الآخَرَ، مَيِّزْ بَيْنَهَا، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾المتحنة١

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾البقرة٢٤

جـ- تَصْبُو المَرْأةُ العِرَاقِيَّةُ إلَى التَّقَدُّمِ فِي كُلِّ العُصُورِ.

د- العِرَاقِيُّونَ مُخْتَرِعُو الكِتَابَةِ قَبْلَ سِتَّةِ آلافِ عَامٍ.

هـ- قَالَ الإمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْه السَّلامُ): (إِذَا قَدرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ العَفْوَ شُكْرًا لِقُدْرَتِكَ عَلَيْه).

الجواب/

أ- آمنوا: متصلة بضمير واو الجماعة
عدو: الواو من اصل اللفظة
لا تتخذوا: متصلة بضمير واو الجماعة

ب- تفعلوا: متصلة بضمير واو الجماعة
تفعلوا: متصلة بضمير واو الجماعة

جـ- تَصْبُو : الواو من اصل اللفظة لا تلحق الالف

د- مُخْتَرِعُو الواو من اصل اللفظة

بـ الخط :

اكْتُبِ العِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍ حَسَنٍ وَوَاضِحٍ مُوْلِيًا اهْتِمَامَكَ بِالأَحْرُفِ الآتِية :

(ج، ح، خ، س، ش، ب، ث.)

الجواب/ أيامُ الأُسْبُوعِ قبْلَ الإسْلامِ هِيَ :(أَوَّلُ) وَ هُوَ الأَحَدُ، والاثْنَيْن (أَهْوَن) والثُّلاثَاءَ (جُبَار) والأرْبِعاءَ (دُبَار) والخَمِيْسَ (مُؤْنس) والجُمُعَةَ (عَرُوبة) والسَّبْتَ (شِيَار)

النص التقويمي / الارقام العربية

التمرينات

أولا - ١- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ لَفْظَةُ (الارقام) مَرَّةً ، وَلَفْظَةُ (الأَعْدَادِ) مَرَّةً أُخْرَى.
اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَاتِ لِمَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُما.

الجواب/

الارقام هي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ———— والاعداد التي تكون من رقمين مثل ٤٤ ، ٥٧ ، ٩٩ ، ١٠١

٢- وَرَدَتِ الاعداد فِي الْقُرْآن الْكَرِيْم ، مَثِّلْ لِذَلِكَ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ.

الجواب/ قال تعالى: ﴿ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُواْ مِئَتَيْنِ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّئَةٌ يَغْلِبُواْ أَلْفاً ﴾

٣- مَا اسْمُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي اسْتَعْمَلَ (الصِّفْرَ) فِي حِسَابِهِ ؟ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِ (اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة).

الجواب/ عرفه البابليون منذ عهد السلوقيين واستعملوا له رمز يوضع في المراتب الخالية من الارقام.

٤- اخْتَرِ الاجابة الصَّحِيحَة مِنْ بَيْنِ الاقواس :

أ- انْتَشَرَتِ الارقام الْهِنْدِيَّةُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ والاسلامية فِي الْقَرْنِ الثَّانِيِّ الْهِجْرِي
((الْقَرْن السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ - الْقَرْن الرَّابِع الْهِجْرِيِّ - الْقَرْن الثَّانِيِّ الْهِجْرِي)).

ب- أَلفُ أَلفٍ عِنْدَ العَرَبِ هُو المليون ((المليون - المليار - الترليون)).

ت- عَرَفَ الْهُنُوْدُ الصِّفْرَ ، وَكَانُوا يُسَمُّوْنَهُ (سَانِيَو) ، وَيَرمِزُوْنَ لَهُ بـ دَائِرةٍ
((مُرَبَّعٍ - دَائِرةٍ - مُثَلَّثٍ))

ثانيا - ١- حوِّلِ الأَفْعالَ التي تحتها خط إلى صيغةٍ مِنْ صِيَغِ الأَفْعالِ الْخَمْسَةِ مَعَ ضَبْطِ الجُمْلَةِ مَعَ تَغْييرِ ما يَلْزَمُ تَغْييرُه:

أ- يُعيدُ المُؤَلِّفُ كِتابَةَ كِتابِهِ بِدِقَّةٍ.

ب- الطَّالِبُ يَأْلَفُ هَذا النِّظامَ وَيَسْتَعْمِلُه.

جـ- يَعْرِفُ الْبابِلِيُّونَ الصِّفْرَ مُنْذُ عَهْدِ السَّلُوقِيِّيْنَ.

الجواب/ أ- المؤلفان يعيدان كتابة كتابيهما بدقة.

ب- الطلاب يؤلفون هذا النظام ويستعملونه .

جـ- البابليون يعرفون الصفر منذ عهد السلوقيين .

٢- ضَعْ أَداةَ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ قَبْلَ صِيَغِ الأَفْعالِ الْخَمْسَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَاضْبُطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ ذَلِكَ:

أ- وَهُمْ فِي هَذا يَشْتَرِكُونَ مَعَ جَميعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَةِ التي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ.

ب- يَكْتُبُونَ الأَعْدادَ كِتابَةً بِالْكَلِماتِ.

جـ- يسمونه سانيو ويرمزون له بدائرةٍ.

الجواب/ أ- لن يشتركوا ب- لن يكتبوا جـ- لم يسمعوه ولم يرمزوا

٣- صَحِّحِ الْعِباراتِ الآتِيَةَ:

أ- يَشْتَرِكُونَ الْعَرَبُ مَعَ جَميعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَةِ التي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ.

ب- لَمْ وَلَنْ يَكْتُبُوا الأَعْدادَ كِتابَةً بِالْكَلِماتِ.

جـ- الْعَرَبُ لَمْ يَسْتَعْمِلُونَ الأَرْقامَ التي كانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْبُلْدانِ الْمَفْتُوحَةِ.

الجواب/

أ- العرب يشتركون ب- لم يكتبوا جـ- لم يستعملوا

الوحدة الرابعة

الرحمة بالرعية

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في الوحدة الرابعة الرحمة بالرعية ؟

ج/ ١- مفاهيم حقوق الانسان ٢- مفاهيم حقوق المواطن
٣- مفاهيم اجتماعية ٤- مفاهيم لغوية

ماقبل النص

س/ ما معنى الرعية ؟

ج/ هم الذين ياتمرون بامر احدهم يقوم بشؤونهم وأمورهم كلها من دون تكاسل أو تخل عن المسؤولية .

س/ كيف يكون الراعي رحيما برعيته ؟

ج/ اذا وجد الراعي ان رعيته في ضعف أو حاجة تتطلب منه الرفق والرحمة بهم فلا يتاخر عن نجدتهم وان الة الرئاسة هي سعة الصدر .

س/ ما معنى الرحمة ؟

ج/ هي الرقة والعطف والمغفرة عند مشاهدة انسان يحتاج الى مساعدة او حاجة فيندفع اليه الاخر لمساعدته ووضع رسول الله (ص) : ((كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)).

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

عهد الامام علي (عليه السلام) الى محمد بن أبي بكر (رضي الله عنهما)

س/ ماذا تعرف عن محمد بن ابي بكر ؟

ج/ امه (اسماء بنت عُميس) ولد في كنف ابيه عام حجة الوداع في السنة العاشرة للهجرة. تولى ولاية مصر في عهد الامام علي (عليه السلام) . قتل سنة (٣٨ هـ) وقد بكاه الامام علي (عليه السلام) حين سمع خبر مقتله فقال (فلقد كان حبيباً وكان لي ربيباً).

في اثناء النص

س/ لمن وجه الامام علي (عليه السلام) الكلام في قوله (فَاخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ، وَأَلِنْ لَهُمْ جَانِبَكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ)؟ ولمن يعود الضمير في (لهم)؟

ج/ الى محمد بن ابي بكر . والضمير في (لهم) يعود على الرعية .

ما بعد النص

الكلمة	معناها
آس بينهم	أجعلهم سواسية
حيفك	ظلمك
طرداء الموت	يلاحقهم الموت
أجْنَادِي	جمع جند وهم الانصار والاعوان
تَنَافحُ	تدافع
خَلَفَاً	عوضا من غيره

التحليل

س/ ورد اسم (مصر) في الخطبة ففي اي قارة تقع ؟ وهل مر عليك (المؤاخاة) ؟ ما هي ؟

ج/ قارة افريقيا .

المؤاخاة : وهو التآخي الذي حصل بين المهاجرين والانصار في عهد الرسول (ص) في المدينة المنورة على اساس العقيدة الاسلامية هي العمود الفقري للمؤاخاة .

س/ ارجع الى كتب التاريخ لتعريف اسم جامع كتاب نهج البلاغة للامام علي (عليه السلام) ؟

ج/ هو الشريف الرضي .

التمرينات

١- اخْتَرِ الاجابةَ الصَّحيْحَةَ مِنْ بَيْنَ الاقواسِ :

أ- يقصدُ الإمامِ بـ (الْمَوْتِ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيكُمْ) هو مُقَدَّرٌ عَلَيْهَا

(مُقَدَّرٌ عَلَيْهَا – مُبْرَمٌ – مُقَيَّدٌ بِكِتَابٍ)

ب- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ (فَاحْذَرُوا نَاراً قَعْرُهَا بَعِيدٌ) هو عُمْقُهَا وَنِهَايَتُهَا

(عُمْقُهَا وَنِهَايَتُهَا – لَهَبُهَا – سِعَتُهَا)

ت- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ (الأَجْنَادِ) هُمْ الأَنْصَارُ والأعوان

(الأَنْصَارُ والأعوان – الْخُصُومُ – الأَقْرِبَاءُ.)

ث- يَقْصدُ الإِمَامُ بـ (الْمُتْرَفِيْنَ) هُمْ الْمُنَعَّمُونَ

(أَهْلُ الدُّنْيَا – أَهْلُ الآخِرَةِ – الْمُنَعَّمُونَ)

٢- لِمَاذَا وَصَفَ الإِمَامُ (عَلَيْهِ السلام) مِصْرَ بـ (أَعْظَمِ أَجْنَادِي) ؟

(اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ).

الجواب/ احسن الانصار والاعوان .

الدرس الثاني / القواعد

فعل الامر

فعل الامر : يدل على طلب احداث فعل ويكون دائما مبنيا . وهو الفعل الموجه للمخاطب بجميع اشكاله المفرد والمثنى والجمع وللمذكر وللمؤنث .

س/ ما علاقة فعل الامر ؟

ج/ ١- دلالته على الامر بنفسه اي طلب تنفيذ فعل معين

٢- قبوله ياء المتكلم : أكتب ، أكتبي

س/ ما هي علامات بناء فعل الامر ؟

ج/ ١- **السكون** : اذا كان فعل الامر مسندا الى /

أ- **المفرد المذكر المخاطب وصحيح الاخر .**

قال تعالى : ﴿ وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ ، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾نوح٢٨

قــم للمعلــم وفــه التبجــيلا كــاد المعلــم ان يكــون رســولا

ملاحظة / الفاعل ضميره مستتر وجوبا تقديره (انت).

فاذا قلنا : أدرس أنت الواجب أنت: توكيد لفظي للفاعل (أنت) المستتر

ملاحظة /

اذا وقع بعد فعل الامر اسم معرف بـ (ال) فان الفعل يحرك تخلصاً من التقاء الساكنين.

أدرس الواجب ، أحفظ القصيدة

ب- **مسندا الى نون النسوة .**

قال تعالى : ﴿ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾الأحزاب٣٣

ونون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

(أدرسنَّ ، أعملنَّ ، أحفظنَّ)

٢- **حذف النون** : اذا كان مسندا الى الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة

اي اذا كان مضارعه من **الافعال الخمسة**

قال تعالى : ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾آل عمران٤٣

﴿ وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾البقرة١٢٥

٣- **حذف حرف العلة** : اذا كان الامر معتل الاخر مسندا الى المفرد المذكر المخاطب

قال تعالى : ﴿ادْعُ إِلِى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾النحل١٢٥

﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾طه٧٢

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾الأحزاب١

أمثلة ارم ← أصله أرمي: حذفت الياء وبقيت الكسرة دليلا على الياء المحذوفة

ادعُ ← اصله أدعو حذفت الواو وبقيت الضمة دليلا على الواو المحذوفة

اسع ← اصله اسعى حذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا على الالف المحذوفة

ملاحظة مهمة/ اذا كان الفعل معتل الاخر وموجها الى المخاطب المذكر يبنى على حذف حرف العلة

فنقول/ أرمِ الكرةَ (بدون كتابة الياء)

فان كتبت (أرمي) فيكون موجها فعل الامر الى المخاطبة المؤنثة .

مثل/ اللهم صلِ على محمد وال محمد

منهم من يكتب ((اللهم صلي على محمد وال محمد)) وهذا خطأ فادح لان الامر يكون موجها الى المفردة المخاطبة المؤنثة وهذا لا يمكن لان صيغة الامر موجهة الى الله تعالى.

التمرينات

(١) اسْتَخْرِجْ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ عَلامَةَ بِنَائِه:

١- قَالَ تَعَالَى ﴿اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾طه٤٣

٢- قَالَ تَعَالَى ﴿وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾الأحزاب٣٤

٣- قَالَ الإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْه السَّلامُ): (وَاسْتَقْبِحْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مِنَ النَّاس بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ).

٤- قَالَ الرُّصَافِيُّ :

سِيرُوا إِلَى العِلْمِ فِيهَا سَيرَ مُعتَزِمٍ ثُمَّ ارْكَبُوا اللَّيلَ فِي تَحْصِيلِهِ جَمَلا

٥- تَمسَّكْ بِالحَقِّ لِتُساعِدَ عَلَى تَحْقِيقِ العَدَالَةِ.

٦- اسْمُ بِنَفْسِكَ عَنْ صَغَائِرِ الأُمورِ.

٧- أَحْسِنَا إِلَى جَارِكُما كَيْ تَنَالا رِضَا اللهِ.

الجواب/

	فعل الامر	علامة البناء		فعل الامر	علامة البناء
١-	اذْهَبَا	حذف النون	٤-	سيروا ، اركبوا	حذف النون
٢-	اذْكُرْنَ	السكون	٥-	تَمَسَّكْ	السكون
٣-	اسْتَقْبِحْ	حذف حرف العلة	٦-	اسْمُ	حذف حرف العلة
	ارْضَ	حذف النون	٧-	أحْسِنَ	حذف النون

(٢) أَنشِئْ جُمَلا لِلْمَعَانِي فِيمَا بَيْنَ الأَقْوَاسِ مُسْتَعْمِلا أفْعَالَ الأَمْرِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ، ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ الجُمَلِ لِتكُوِّنَ قِطْعَةً نَثْرِيَّةً:

أَوْصَى أَبٌ ابْنَهُ فقَالَ : يَا بُنَيَّ (خِشْيَةُ اللهِ فِي السِّرِّ والعَلَنِ)،(الاعتِصَامُ بِحبْلِه)،(إِرضَاءُ الوَلِدَين)،(حفظُ اللّسان عنْ قَولِ الزُّورِ)،(الابتعَادُ عن المَكروهِ مِنَ الأَعمالِ)،(السَّعيُ فِي الخَيرِ)،(الدَّعْوةُ إلى المعروفِ)،(احترامُ الكَبيرِ)، (العطْفُ على الصَّغَيرِ)،(مُسَاعدَةُ المُحتَاجِ)،(اجتِنَابُ أَصدِقاءِ السُّوءِ)،(الالتِزامُ بالقَانونِ)،(احترامُ النِّظامِ)،(إكمالُ الواجِباتِ)،(إِتْقانُ العَمَلِ)، تَفُزْ فِي حياتِكَ، وتَنجح فِي مسعَاكَ.

الجواب/

جملة الوصية	استعمال فعل الامر
خشية الله في السر والعلن	يابني اخشَ الله في السر والعلن
الاعتصام بحبل الله	واعتصمْ بحبل الله
ارضاء الوالدين	ارضَ والديك
حفظ اللسان عن قول الزور	احفظْ لسانك عن قول الزور
الابتعاد عن المكروه	أبتعدْ عن العمل المكروه
السَّعيُ في الخَيرِ	اسعَ في الخير
الدَّعْوةُ إلى المعروفِ	ادعُ الى المعروف
احتِرامُ الكَبيرِ	احترمْ الكبير
العطْفُ على الصَّغَيْر	اعطفْ على الصغير
مُساعَدَةُ المُحتَاجِ	ساعدْ المحتاج
اجتِنابُ أَصدِقاءِ السُّوءِ	اجتنبْ اصدقاء السوء
الالتِزامُ بالقَانون	التزمْ بالقانون
احتِرامُ النِّظامِ	احترمْ النظام
إكمالُ الواجِباتِ	اكملْ الواجبات
إتْقانُ العَملِ	اتقنْ العمل
تَفُزْ في حياتِكَ	فزْ في حياتك
وتَنْجَح في مسعَاكَ	انجحْ في مسعاك

(٣) اختَر من بينِ الأقواسِ ما يُناسِبُ المَكْتُوبَ باللوْنِ الأحمَرِ من أفْعَالِ الأَمرِ في النُّصُوص الآتيةِ:
(مَبْنِيٌّ على حَذْفِ النُّون لاتِّصَالِه بالضَّمِيْر وَاو الجمَاعَةِ) (مَبْنِي على حذفِ النون لاتِّصالِه بالضَّمِيْر ألف الاثْنَيْن) (مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْن لاتصَّالِه بِنُوْن النُّسْوةِ) (مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّة الوَاو) (مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْن لأنَّه صَحِيحُ الآخِر) (مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّة اليـاء) (مَبْنِـيٌّ عَلَـى حَـذْفِ النُّـوْن لاتِّصَالِه بالضَّمِيْر يَاء المُخَاطَبَة)

١- قَالَ تَعَالَى :﴿ وَأَطِعْنَ وَرَسُولَهُ﴾
٢- قَالَ تَعَالَى :﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ إِنْ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾
٣- قَالَ تَعَالَى :﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾
٤- قَالَ الشَّاعِر: يا صَاحِبَيَّ قِفَا عَلَى هَذِي الرُّبى   تَزْهُو بِخيرِ بَدَائِع الآفَاقِ
٥- احْرِصْ على الوَقتِ.
٦- أَيَّتُها المَرْأةُ شَارِكي في بِناءِ البَلَدِ.
٧- أُعفُ عندَ المَقْدِرةِ، وادْنُ مِمَّن وضعَ بِكَ ثِقَتَه.

الجواب/ ١- اطعن : مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
٢- اشكروا : مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة .
٣- فاقضِ : مبني على حذف حرف العلة الياء
٤- قفا : مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين
٥- احرص : مبني على السكون لانه صحيح الاخر.
٦- شاركي : مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة
٧- اعفُ ، وادنُ : مبني على حذف الواو لانه معتل الاخر بالواو.

(٤) حَوِّل الأفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ مُبَيِّنًا عَلامَةَ بِنَائِهَا:
(يَتَدَرَّبُونَ -تَفْهَمُ -يَبْتَهِجُ -يَنْتَظِرُ -تَرْكُضِينَ)

الجواب/

الافعال	فعل الامر منها	علامة البناء
يتدربون	تدربوا	حذف النون
تفهم	أفهم	السكون
يبتهج	أبتهج	السكون
ينتظر	أنتظر	السكون
تركضين	أركضي	حذف النون

النص التقويمي / لمن اترك المملكة

التمرينات

أولا:

١- لِمَاذَا دَعَا الأَبُ أَبْنَاءَه الأَرْبَعَةَ ؟
الجواب/ لتعيين من يخلفه في الملك من ابنائه الاربعة

٢- هَلْ لَكَ أَنْ تُلَخِّصَ لَنَا الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُتَرْجَمَةِ ؟ (شَفَوِيًّا.)
الجواب/ تعيين الملك الذي يجب ان تتوفر فيه الصفات الحسنة والقلب الرحيم بالرعية .

٣- لِمَاذَا كَانَتْ فَرْحَةُ الشَّعْبِ عَظِيْمَةً حِيْنَ سَمِعُوا أَنَّ مَلِكَهُمْ هُوَ الابْنُ الرَّابِعُ ؟
الجواب/ لانه كان يملك صفة الايثار وتقدم حاجة الاخرين على حاجة نفسه .

٤- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ الصِّفَةَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا الْمَلِكُ فِي الْمَلِكِ الْقَادِمِ ؟ وَما عَلاقَتُها بِوَصِيَّةِ الإِمَامِ عَلِيٍّ(عَلَيْه السَّلام)؟
الجواب/ نعم صفة الايثار

٥- مَاصِفَاتُ الْمَلِكِ التَّاجِحِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟
الجواب/ العدالة ، الصدق ، الايثار ، التضحية ، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

ثانيا:

١- اسْتَعِنْ بِالقِصةِ لِتَضَعَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلَ الأَمْرِ الْمُنَاسِبَ:
أ .أَنَا رَجُلٌ ذَكَائِي وَاسِعٌ .... لِي بِالمَمْلَكَةِ.

ب .... .مِنَ الغَدِ، لِتَعرِضُوا عَلَيَّ أفكَارَكُم.

ج .... .مِنِّي يَا بُنَيَّ و ....إليَّ فأنَا كمَا تَعلَمُ في أرْذَلِ العُمرِ.

د .... .يَا أَبي إنِّي لَنْ أكُونَ مُحبَطًا أو حَزينًا إنْ لَم تَختَرني لِحُكمِ المَملَكَةِ.

هـ .يَا أَبي .... لِيَ المَملَكَة، وَسأمنَحُهَا كُلَّ ثَروَتي.

و .... .يَا أَبي إنَّكَ إنْ تَركتَ لي المَملَكَة فَسأَمنَحُهَا كُلَّ قُوَّتي.

ز .شُكرًا لَكَ .... يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللهُ خَيرًا.

الجواب/ أ- اقضى ب- واتوني جـ - أدن ، وأصغ د- وأعرف

هـ - وأعلم و- وأعلم ز- وأنصرف

٢- صَنِّفْ أَفْعَالَ الأمْرِ الوَارِدَةَ في القِصَّةِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ بِنَائِهَا وَاذْكُرِ السَّبَبَ.

الجواب/

افعال الامر	علامات البناء	السبب
اذهبوا	حذف النون	متصل بالواو
أتوني	حذف النون	متصل بالواو والنون الموجودة نون الوقاية
أترك	السكون	صحيح الاخر
انصرف	السكون	صحيح الاخر
أدخلا	حذف النون	متصل بالف الاثنين
اقضى	حذف حرف العلة الياء	معتل الاخر
اعلم	السكون	صحيح الاخر
ادن	حذف حرف العلة الواو	معتل الاخر بالواو
اصغ	السكون	صحيح الاخر
اعرف	السكون	صحيح الاخر

٣- يَا أَبي أنْتَ تَعلَمُ أنَّ إخوَتي أثرى مِنِّي، وَأذكَى وَأقوَى، فَفي السِّنِينَ الَّتي انْقَضَتْ عَلَيهِم وَهُم يَحُوزُونَ تِلكَ الصِّفَاتِ والخَصَائِصِ، قَضَيْتُ أنَا سَنَواتي بَيْنَ الشَّعْبِ فِي مَملَكَتِكَ، فَقَدْ قَاسَمْتُهُم المَرَضَ والحُزْنَ، وَتَعلَّمْتُ كَيفَ أُواسِيهُم، وكَيْفَ أُحِبُّهُم، وأحْنُو عَلَيهِم، وَأعْرِفُ أنَّ لَدَى إخوَتي أكثَر مِمَّا لَدَيَّ لِيُقَدِّمُوه)

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِهَذَا المَقْطَعِ مِنَ القِصَّةِ، أَجِبْ عَمَّا يَأتِي:

أ .صَنِّفِ الأفْعَالَ المَاضِيَةَ الوَارِدَةَ فِيهِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ بِنَائِهَا.

الجواب/

	الفعل الماضي	علامات بناءه
أ-	أنقضت	انقضى / الفتح المقدر على الالف المحذوفة
	قضيت	السكون لاتصاله بالضمير التاء
	قاسمتهم	السكون لاتصاله بالضمير التاء
	تعلمت	السكون لاتصاله بالضمير التاء

ب .صَنِّفِ الأفْعَالَ المُضَارِعَةَ الوَارِدَةَ فِيْهِ بِحَسَبِ عَلامَاتِ إعْرَابِهَا.

الجواب/

الافعال المضارعة	علامة اعرابه
ب- تعلم	مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
يحوزون	مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة
أحبهم	أحب/ مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
أحبو	مرفوع بالضمة المقدرة للثقل لانه معتل الاخر بالواو
أعرف	مرفوع بالضمة الظاهرة لانه صحيح الاخر
ليقدموه	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

ج .صُغْ فعلَ الأمرِ من كلِّ فعلٍ وردَ في هَذا المَقطعِ واذكُر عَلامَةَ بنائِهِ.

الجواب/

الفعل	فعل الامر منه	علامة بنائه
تعلم	اعلم	السكون
انقضى	أنقض	حذف حرف العلة الياء
قضى	أقض	حذف حرف العلة الياء
قاسم	قاسمْ	السكون
تعلم	تعلمْ	السكون
أواسي	واسِ	حذف حرف العلة الياء
احب	أحبب	السكون
أحنو	أحن	حذف حرف العلة الواو
اعرف	أعرف	السكون
يقدم	قدم	السكون

٤- هَذِهِ العِبَارَةُ وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ يُخَاطِبُ بِهَا المَلِكُ ابْنَه، وهُوَ مَفْرَدٌ مُذكَّرٌ:

(انْصَرِفْ يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا)

غَيِّرْ فِيهَا مَا يَلْزَمُ لِتَجعلَه يُخَاطِبُ فِيْهَا المَفْرَدةَ المؤنَّثَةَ مَرَّةً، وَالمُثنَّى المُذَكَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَجمْعَ المُذكَّرِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَجمْعَ المُؤنَّثِ مَرَّةً رَابِعَةً.

الجواب/ المخاطبة المفردة المؤنثة / أنصرفي يابنتي جزاك الله خيراً

المثنى المذكر / أنصرفا ياأبني جزاكما الله خيرا

جمع المذكر / انصرفوا ياأبنائي جزاكم الله خيراً

جمع الاناث / أنصرفنَّ يابناتي جزاكنَّ الله خيراً

الوحدة الخامسة

الام

س/ ما هي المفاهيم المتضمنة في وحدة الام ؟

ج/ ١- مفاهيم عن مكانة المرأة في المجتمع

٢- مفاهيم عن مكانة الام في الاسرة

٣- مفاهيم اجتماعية

٤- مفاهيم تربوية

٥- مفاهيم لغوية

س/ كيف نعبر عن محبتنا للام ؟

ج/ الاسلام خص الام بمكانة متميزة وذلك في قول الرسول (ص) وهو لاينطق عن الهوى : ((الجنة تحت اقدام الامهات)) .

س/ متى يوافق عيد الام ؟

ج/ في الثامن من اذار من كل سنة .

النص / أمي

للشاعر رشيد سليم الخوري

لِلْحِفْظِ إلَى(هُوَ الحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي)

لَوْ عَصَفَتْ رِيَاحُ الهَمِّ عَصْفًا.....
وَ لَوْ قَصَفَتْ رُعُودُ الموْتِ قَصْفًا
فَفِي أُذنِي عِنْدَ النَّزْعِ صَوْتٌ.....
يُحَوِّلُ لِي عَزِيْفَ الجِنِّ عَزْفًا
فَيَطْرِبنِي وَذَلِك صَوْتُ أُمِّي
وَلَوْ هَجَمَتْ عَلَى قَلْبِي البَلايَا.....
وَهَدَّتْ سُوْرَ آمَالِي الرَّزَايَا
فَإِنَّ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلاكًا.....
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ المَنَايَا
فَيَحْرِسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي
وَلَوْ رُزِئْتُ بِفَقْدِ مَالِي....
وَأَصْحَابِي وَأَشْعَارِي الغَوَالِي

فَلِي كَنْزٌ وَقَاهُ اللهُ، أَغْلَى....
مِنَ التَّاجِ المُرَصَّعِ بِاللَّآلِي
أ وَهُوَ الحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي
وَلَوْ يَا رَبِّ فِي اليَوْمِ العَظِيْمِ.....
مَك بِالجَحِيْمِ تَلَوْتَ عَلَيَّ حُكْ
فَلِي أَمَلٌ بِأَنْ سَتَعُوْدُ يَوْمًا...
ثِيْم فَتَصفَح فِي جَهَنَّمَ عَنْ أَ
وَقَلْبُكَ يَسْتَحِي مِنْ قَلْبِ أُمِّي

س/ ماذا تعرف عن الشاعر رشيد سليم الخوري ؟

ج/ هو شاعر لبناني من العصر الحديث ولد عام (١٨٨٧) م وتوفي عام (١٩٤٨) م وعرف بلقب (الشعر القروي) له الكثير من الاعمال الشعرية منها (الرشيديات)

في اثناء النص

س/ ما هي الصورة المعبرة عن قول الشاعر رشيد سليم الخوري ؟

فَإِنَّ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلَاكًا.....
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ المَنَايَا
فَيَحْرِسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي

ج/ يصور الشاعر امه ملاكاً طاهراً يقف عند حاجته اي حياته ويدافع عن هذه الجنة فيشهر سيفه في وجه المحن وهي صورة تعبر عن مدى تفاني الام لدفع الاذى عن ابناءها

مابعد النص

الكلمة	معناها
يسل	ينتزع
أثيم	كثير الوقوع في المعصية
زلتي	خطيئتي
النزع	احتضار المريض
عزيف الجن	صوت الجن
تلوت	تلا ، يتلو بمعنى (قرا)

س/ لماذا تطلق بعض الشعوب على (عيد الام) اسم (عيد الاسرة) ؟

ج/ لان الام هي العمود الفقري للاسرة فهي المربي الاول والاخير في العائلة كما قال الشاعر حافظ ابراهيم عن الام :

الام مدرسة اذا اعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق
الام روضٌ إن تعهده الحيا بالري أورق أيما إيراق

س/ اي يوم قصد الشاعر بقوله (في اليوم العظيم) ؟

ج/ يوم القيامة

س/ سئل النبي (ص) (مَنْ أَحقُّ النَّاس بِحُسْنِ صُحْبَتِي؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ :أُمُّك، قِيلَ :ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: أَبُوكَ .)لِمَاذَا كَرَّرَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ(: أُمُّكَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَبلَ أَنْ يَذْكُرَ(الأب)؟

ج/ للام منزلة عظيمة خصها الله تعالى لها لما تهبه لأولادها من حب ورعاية مصبوغة بالتضحية والتفاني وفي قوله تعالى : ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ الأحقاف١٥

فافرد الام في بيان المشقة هو دليل على عظيم ما تجده من عناء .

التمرينات

١- كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الأُمَّ فِي قَصِيْدَتِه ؟ وَمَا رأيك أنْتَ فِي ذَلِك ؟

الجواب / فَإنَّ بِبَابِ فِرْدَوْسِي مَلاكًا.....
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ المَنَايَا
فَيَحْرُسُنِي، وَذَلِك طَيْفُ أُمِّي
وهذا اقل شيء بحق الام

٢- ذَكَرَ الشَّاعِرُ (صَوْتُ أُمِّي ، طَيْفُ أُمِي ، مِنْ أَجْلِ أُمِّي) ، وَلَمْ يَقُلْ(أُمِّي) لِمَاذَا؟ (بَيِّنْ ذَلك بِالاسْتِعَانَةِ بِمُدرِّسكَ وَزُمَلائِك.)

الجواب / لأهمية مكانة الام في الاسرة في نفوس ابنائها وعظيم الاثر والامل الذي يتولد في نفوسهم بوجودها طيفها وصوتها وكل الاسرة هي الام وهي رمز ترابطها وعراها التي تتمسك بها .

٣- كَانَ الرَّسُوْلُ الكَرِيْمُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَآلِه وَسَلَّمَ) شَدِيْد البِّرِّ بِأُمِّه فِي الرِّضَاعِ السَّيِّدَة حَلِيْمَة السَّعْدِيَّة (رَضِي اللهُ عَنْها) ؛ إذْ يُرْوَى أنَّها جَاءَتْ إليْه يَوْمًا فَقَامَ إلَيْهَا

وَبَسَطَ لَهَا رِدَاءَه فَجَلَسَتْ عَلَيْه . عَلَى مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ القِصَّة، وَهَلْ تَعْرِفُ مَوَاقِفَ أُخْرَى لاحْتِرَامِ الوَالِدَيْنِ ؟

الجواب / تدل على عظيم شان الام عند رسول الله (ص) ويحكى ان رجلا حمل والدته على كتفه في الكعبة وطاف بها سبع مرات حول الكعبة وجاء الى رسول الله (ص) . قال له هل وفيت . قال رسول الله (ص) لم توفِ طلقة واحدة من طلاقات الولادة .

الدرس الثاني / القواعد

الفاعل

الفاعل: أسم مرفوع وعلامة يسبقه فعل مبني للمعلوم وقد يكون الفعل ماضي أو مضارع أو فعل أمر . ولا يمكن ان يكون الفعل بدون فاعل والفاعل يدل على من قام بالعمل أو أتصف به .

أولا: القائم بالعمل / وهو الذي يقوم بالعمل بنفسه .

— حفظ الطالب القصيدة — نال الفائز الجائزة

قال تعالى : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَاباً ﴾النبأ٤٠

ثانيا : المتصف بالعمل / لا يقوم بالعمل بل يوصف به

— خضر الزرع ، (الزرع) : فاعل لا يقوم بالاخضرار

— أنكسر الاناء ، (الاناء) : فاعل لا يقوم بالكسر بل وصف به

س/ ما هي الاسماء التي تصح ان تكون فاعلا ؟

ج/ ١- جميع المعارف

(العلم ، الضمائر ، الاسماء الموصولة ، اسماء الاشارة ، المعرف بال ، المعرف بالاضافة)

٢- النكرات /

٣- الضمائر المستترة / التي تقديره (أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي)

وضمائر الرفع المتصلة : (الف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ،نون النسوة ، نا المتكلمين)

أمثلة / الطالبات كتبن — الطالبان كتبوا — حضر صديق اخي في دارنا

سافر الضيف — فاز الذي تدرب كثيراً

تمر بك الابطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثغرك باسم

خفف الوطء ما أظن اديم الارض الا من هذه الاجساد

علامات رفع الفاعل

١- الضمة : كتب الطالب الدرس

٢- الالف في المثنى : ينبع الرافدان دجلة والفرات من الاراضي التركية

٣- الواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة : قام المهندسون بالعمل ، ألقى أبو زيد خطبةً

س/ ما هي الاسماء التي ترفع بالضمة ايضا ؟

ج/ ١- الاسماء المفردة / يشرح المعلم الدرس

٢- جمع المؤنث / تحترم المدرسات طالباتهن

٣- جمع التكسير / ألقى الشعراء قصائدهم

ملاحظات /

١- الاسماء المبنية / كاسماء الاشارة الموصولة والضمائر / تعرب مبنية في محل رفع فاعل - فاز الذي تدرب

(الذي) : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

- الطالبات يحترمن المدرسات

نون النسوة بالفعل (يحترمن) ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- اذا كان الاسم مقصورا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر :

حصل مصطفى على الجائزة

٣- اذا كان الاسم منقوصا / تكون علامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

- أصدر القاضي حكمه على القاتل

٤- اذا كان الفاعل مؤنث / فيجب ان نؤنث الفعل .

مثل (نجحت فاطمة) ، (تعمل زينب) وتانيث الفعل اما بتاء طويلة ساكنة اذا كان الفعل ماضيا أو بتاء متحركة في اول الفعل اذا كان الفعل مضارعا

٥- يبقى الفعل بصيغة المفرد / اذا كان فاعله اسمه ظاهرا مفردا أو مثنى أو جمع

مثل / - ذهب الرجل ، ذهب الرجلان ، ذهب الرجال

٦- اذا تقدم الفاعل المثنى أو الجمع المذكر فان الفاعل يصبح مبتدأ أو الفاعل الجديد هو الضمير الذي يعود على المبتدأ .

مثال / الرجلان ذهبا : الالف فاعل

الرجال ذهبوا / الواو فاعل

التمرينات

(١) عُدْ إلى مَوْضُوْعاتِ المَعارِفِ وَاسْتَخرِجْ مِنْ نُصُوْصِها مُجْتَمَعةً الرَّئِيْسَة وَالتَّقْوِيْمِيَّة اثْنَي عَشَرَ فاعِلاً مُخْتَلِفًا مُبَيِّنًا عَلامَةَ رَفْعِهِ.

الجواب /

الموضوع	الجملة	الفاعل	علامة رفعه
رحلة احمد بن فضلان	١- لقد صاغ احمد بن فضلان	احمد	الضمة الظاهرة
	٢- ومن جميل ما جاء في رحلته	قوله	الضمة الظاهرة
الفارابي وسيف الدولة	٣- اجلس حيث انا	الضمير المستتر (انت) في الفعل اجلس	في محل رفع فاعل
نعم للقراءة	٤- هبت ريح اعاديك	ريح	الضمة الظاهرة
	٥- ولم تفطرك معه	وحشة	الضمة الظاهرة
القراءة المثمرة	٦- فقد جاء لفظ القراءة في اول نص قراني	لفظ	الضمة الظاهرة
العقد	٧- تركها له أبوه	أبوه	الواو لانه من الاسماء الخمسة
	٨- وأب هذان الزوجان	هذان	الالف لانه مثنى
	٩- ألم تلاحظي ذلك	الياء في تلاحظي	في محل رفع فاعل
المظاهر الخادعة	١٠- في حين تلهو انثاه	انثى	الضمة المقدرة للتعذر
	١١- ألقى الرجل عصا	الرجل	الضمة الظاهرة
التسامح	١٢- نحتاج كثيرا الى من يصفح عنا	الضمير في نحتاج	محل رفع فاعل

(٢) حوِّلِ الفاعِلَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة بِحَسَبِ المَطْلُوْبِ بيْنَ القَوْسَيْنِ وَاضْبطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ

أ /خَدَمَ الجُنْديُّ وَطَنَه بإخلاصٍ(مُثْنَى مُذكَّر.)

ب /إذَا تَخَاصَمَ اللِّصَان ظَهَرَ المَسْرُوْقُ(جَمع تَكْسِير.)

ج /الصَّادِقُوْنَ يَنْصرُوْنَ الفَضِيْلَةَ(مُفْرَد مُذكَّر.)

د /يَحْرِصُ العِرَاقِيُّ عَلَى حِفْظِ تُرَاثِه(.مُفْرَد مُؤنَّث.)

الجواب /

أ- الجنديان : مرفوع بالضمة

ب- اللصوص : الضمة الظاهرة

جـ - الصدق ينصر الفضيلة : الضمير المستتر بالفعل (ينصر)

د- العراقية : الضمة الظاهرة

(٣) اسْتَخْرِجِ الفَاعِلَ مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِهِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

أ / قَالَ تَعَالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَداً ﴾لقمان٣٤

ب / قَالَ تَعَالى : ﴿لَّن يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْداً ﴾النساء١٧٢

جـ / قَالَ جَمِيلُ بُثَيْنَةَ:

وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي بِانْتِظَارِي وَعدَها وأبليتُ فيها الدّهرَ وهو جديد

د / إذَا تَفَرَّقَتِ الغَنَمُ قَادَتْها العَنْزَةُ الجَرْبَاءُ.

هـ / لا تَتَرَدَّدْ فِي مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.

و / لا يَظْلِمُ المُؤمِنُ أَحَدًا وَلا يَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ.

الجواب/

	الفاعل	علامة اعرابه والسبب
أ-	نفس	الضمة الظاهرة لانه مفرد
	الضمير المستتر بالفعل تكسب	في محل رفع فاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي
ب-	المسيح	الضمة الظاهرة لانه مفرد
جـ-	التاء بالفعل	
	أفنيت	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
	أبليت	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
د-	الغنم	الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد
	العنزة	الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد
هـ-	الضمير بالفعل تتردد	في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر وجوبا تقديره (انت)
و-	المؤمن	الضمة الظاهرة لانه مفرد
	الضمير المستتر بالفعل (يعتدي)	في محل رفع فاعل لانه ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

(٤) اقرَأ النَّصَّ القُرآنيَّ الكَريمَ ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

﴿ وَالضُّحَى ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ٣ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ٤
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ٧ وَوَجَدَكَ
عَائِلًا فَأَغْنَى ٨ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ٩ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١ ﴾

أ / استَخْرِجِ الفَاعِلَ الضَّمِيرَ المُستَتِرَ فِي السُّورَةِ الكَرِيمَةِ وَبَيِّنْ حُكْمَهُ مِنْ حَيْثُ وُجُوبُ الاستِتَارِ أَوْ جَوَازِهِ.

ب / أعرِبِ الفِعْلَيْنِ بِاللَّونِ الأحْمَرِ وَبَيِّنِ الاخْتِلافَ وَالتَّشَابُهَ بَيْنَهُمَا مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ وَالصِّيغَةُ.

ج / استَخْرِجْ مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ مِنَ السُّورَةِ وَأَعْرِبْهُمَا.

الجواب/

أ- الضمير المستتر بالفعل (تقهر) تقديره انت مستتر وجوبا / والضمير المستتر بالفعل (تنهر) تقديره (انت) مستتر وجوبا

ب- الفعل يعطي مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل لانه معتل بالياء / والفعل (ترضى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر لانه معتل بالالف

جـ - ربك / رب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ، وهو مضاف والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

الدرس الثالث / الخط والاملاء

أ- الاملاء / تاء المبسوطة والتاء المربوطة

التاء ترد في الافعال والاسماء والحروف . ففي الافعال على نوعين : تاء من اصل الفعل كما في الفعلين (صمت ، سكت) اذ انها احد حروف الفعل ولا يجوز حذفها منه ، والنوع الثاني تاء ليست من اصل الفعل مثل (تلوث ، عصفت) فانت تلاحظ انها في (تلوث) متصلة بالفعل ولكنها ليست من اصله واصل الافعال (تلا ، يتلو).

النوع الاول التي تلحق بالفعل الماضي تسمى تاء الفاعل اي انها تقوم اسم ظاهر وهذا يعني ان تاء الفاعل هي احدى الضمائر ، تكتب تاء طويلة ومبسوطة.

والنوع الثاني / تاء التانيث الساكنة التي تتصل بالفعل الماضي للدلالة على ان الفاعل مؤنث كالتاء التي اتصلت بالفعل (عصفت) وهي لا محل لها من الاعراب وهي تاء التانيث الساكنة

— اما الاسماء فترد التاء الطويلة في :

أ- بعض الاسماء المفردة (موت وصوت وحوت وملكوت)

ب- اسماء المدن والبلدان (هيث وكوت)

جـ - الاعلام الاجنبية : مثل (جوليت وجالوت وهاروت وماروت)

د- في جمع المؤنث السالم (فاطمات ومؤمنات ومدرسات)

هـ - ضمائر الرفع المنفصلة للمخاطب (أنت ، أنتِ)

وقد تكون ليست من اصل الاسم كما في جمع المؤنث السالم وتاتي التاء الطويلة في بعض الحروف (ليت ، لات)

- وهناك تاء اخرى تسمى التاء المربوطة وهي تختلف عن التاء الطويلة (المبسوطة) بانها تارة تلفظ تاء اذا كانت في درج الكلام مثل (هذه فاطمة أتت)

وتارة اخرى تلفظ هاء وذلك عند الوقف عليها مثل : (أتت فاطمة)

وهذه التاء ترد

١ - في كل اسم مفرد اذا كان ما قبله مفتوحا مثل (فاطمة ، خديجة ، حكمة ، حمزة ، طلحة)

٢ - في كل جمع تكسير ينتهي بتاء قبلها الف ومفرده اسم منقوص (القاضي - القضاة ، الراوي - الرواة))

التمرينات

(١) عُدْ إلى مَوْضُوعاتِ المَعارِفِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ نُصُوصِها مُجْتَمَعةً الرَّئِيْسَة وَالتَّقْوِيْمِيَّة اثْنَي عَشَرَ فَاعِلاً مُخْتَلِفًا مُبَيِّنًا علامَةَ رَفْعِه.

١- كَيْفَ تُمَيِّزُ التَّاءَ المَبْسُوطَةَ مِنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ مِنْ خِلالِ اللَّفْظِ، مَثِّلْ لِذلِكَ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.

الجواب/ أ- هذه فاطمة قد أتت (تلفظ تاء)

أتت فاطمة (تلفظ هاء)

سافرت الى الكوت (تلفظ من اصل الاسم)

تلوت القران (تلفظ ليست من اصل الفعل)

٢- صَحِّحِ الأَخْطَاءَ الإِمْلائِيَّةَ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي القِطْعَةِ ذَاكِرًا السَّبَبَ:

المَكْتَبَتُ المَنْزِلِيَّةُ

(المَكْتَبَتُ المَنْزِلِيَّةُ صارَةْ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الحَيَاتِ فِي البَيْةِ، فَالقِرَاءَةُ الحُرَّتُ نَافِذَةٌ يَتَزَوَّدُ مِنْ خِلالِهَا القارِئُ بِالمَعْلُومَاةِ وَالمَعَارِفِ المُخْتَلِفَتِ، فَإِنْ امْتَلَكْةَ مَكْتَبَتَ مَنْزِلِيَّةً فَعَلَيْكَ الحِفَاظُ عَلَيْهَا وَلا تَبْخَلْ بِإِعَارَتِ الكُتُبِ إِلَى الآخَرِيْنِ لأَنَّ العِلْمَ مَكْنُوزٌ فِيهَا، وَزَكَاةُ العِلْمِ نَشْرُهُ.)

الجواب/

المَكْتَبَتُ :	المكتبة :	اسم مفرد قبله مفتوح
صَارَةْ :	صارتْ :	تاء التانيث الساكنة بالفعل الماضي
الحَيَاتِ :	الحياةْ :	قبلها ألف
الحُرَّتُ :	الحرةْ :	اسم مفرد قبله مفتوح
المَعْلُوْمَاةِ :	المعلومات :	قبلها الف
المُخْتَلِفَتُ :	المختلفة :	اسم مفرد قبله مفتوح
مَكْتَبَتَ :	مكتبة :	اسم مفرد قبله مفتوح
بإعَارَتِ :	باعارةْ :	اسم مفرد قبله مفتوح

٣- اِخْتَرِ التَّاءَ المُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ / أَدَوَا.........المَنْزِلِ مُفِيْدَةٌ.

ب / تُرْبَ.........الحَدِيْقَةِ مَحْرُوثَةٌ.

ج / يَمُو.........الوَرْدُ إِنْ لَمْ يُسْقَ.

د / إِذَا كَانَ الكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُو ......مِنْ ذَهَبٍ.

هـ / شَارَكَ......... المَرْأَةُ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ.

الجواب/ أ- أدوات ب- تربة جـ - يموت د- فالسكوت هـ - شاركت

٤- قَالَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ(عَلَيْهَا السَّلَامُ)فِي وَصْفِ اللهِ جَلَّ جَلَالُهُ:

(ابْتَدَعَ الأَشْيَاءَ مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَبْلَهَا، وَأَنْشَأَهَا بِلَا احْتِذَاءِ أَمْثِلَةٍ امْتَثَلَهَا، كَوَّنَهَا بِقُدْرَتِهِ، وَذَرَأَهَا بِمَشِيئَتِهِ، مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ مِنْهُ إِلَى تَكْوِينِهَا، و فَائِدَةٌ لَهُ فِي تَصْوِيرِهَا، إ تَثْبِيْتًا لِحِكْمَتِهِ، وَتَنْبِيهًا عَلَى طَاعَتِهِ، وَإِظْهَارًا لِقُدْرَتِهِ، وَتَعَبُّدًا لِبَرِيَّتِهِ، وَإِعْزَازًا لِدَعْوَتِهِ.)

هَلْ تَسْتَطِيعُ تَمْيِيْزَ التَّاءِ القَصِيْرَةِ مِنَ الهَاءِ الآخَرِيَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ مُبَيِّنًا الطَّرِيْقَةَ الَّتِي اتَّبَعْتَهَا فِي التَّمْيِيْزِ.

الجواب/ الطريقة/ اذا كانت الهاء في سياق الكلام تلفظ تاء واذا تم الوقوف عندها تلفظ هاء

التاء	الهاء
أمثلة	بقدرته
حاجة	بمشيئته
لا فائدةْ	لحكمته
	طاعته
	لقدرته ، لتربته ، لدعوته

ب ـ الخط

اكْتُبِ العِبارةَ التَّالية بِخَطٍ حَسَنٍ وواضِح مُوْلِيا اهْتِمامك بالأحْرُفِ الآتية (ت، ر، ز، ن، هـ ، و، ي). (أُمِّي غَرَسَتْ بِذْرَةَ الخَيْرِ فِي نَفْسِي فَأزْهَرتْ سَعادَةً وطُمأْنِيْنَةً)

الجواب/ امي غرست بذرة الخير في نفسي فازهرت سعادة وطمانينة)

النص التقويمي

عيون اضناها الانتظار

مهدي عيسى الصقر (بتصرف)

س/ ماذا تعرف عن مهدي عيسى الصقر؟

ج/ كاتب وروائي عراقي ولد في البصرة عام (١٩٢٧ م وتوفي (٢٠٠٦) م كتب عددا من الاعمال الروائية والقصصية .

التمرينات

اولا :

١- هَلْ تَكَلَّلَ انْتِظارُ الوالِدَيْنِ لِولدِهما بِعَوْدَتِهِ إلَيْهِما؟

ج/ لا لم يتكلل انتظار الوالدين لولدهما بعودته اليهما

٢- أ كَانَ ما تَرَاهُ الأُمّ من وصولِ رسائلِ ولدِها حلما أم حقيقة؟

ج/ حلما

٣- لِمَاذا رَكَّزَ الكَاتِبُ فِي رَغْبَةِ الأُمِّ بِعَوْدَةِ وَلَدِها؟

ج/ للحب الكبير الموجود في قلب الام للاولادها

٤- هَلْ حَاوَلَ الكَاتِبُ أنْ يَزْرَعَ الأَمَلَ بِعَوْدَةِ الغَائِبِ؟

ج/ نعم حاول الكاتب ان يزرع الامل بعودة الغائب

٥- كَيْفَ تَرَى دَوْرَ الأُمِّ فِي القِصَّةِ ؟ وَهَلْ تَجِدُهَا تَحْمِلُ الصِّفَاتِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ رَشِيْد القَرَوِيُّ فِي قَصِيْدَتِهِ (أُمّي) ؟

ج/ أم أضناها الانتظار لولدها الغائب نعم هي نفس صفات الام التي تناولها الشاعر رشيد سليم القروي

ثانيا : ١- اسْتَخرِجْ مِنَ النَّصِّ الفَاعِلَ مُبَيِّنًا أنْوَاعَهُ وَعَلامَاتِ إعْرَابِه (٥ فَقَط).

الجواب/

الفاعل	نوعه	علامة اعرابه
١- المراة	مفرد	الضمة الظاهرة
٢- الضمير المستتر في الفعل تتسلم	ضمير مستتر	تقديره نحن
٣- اطفال	جمع تكسير	الضمة الظاهرة
٤- هذه	اسم اشارة	مبني على الكسر في محل رفع
٥- الشمس	مفرد	الضمة الظاهرة

٢- فِي جُمْلَةِ(وَهِيَ تَتَكَلَّمُ)الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، بَيِّنْ مَا إذَا كَانَ مُسْتَتِرًا وُجُوبًا أمْ جَوَازًا ذَاكِرًا السَّبَبَ.

ج/ الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

٣- أعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ.

الجواب/

١- يَجْلِسَانِ — يجلس : فعل مضارع والالف ضمير في محل رفع فاعل لانه مثنى

٢- يَضَعُ — يضع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.

٣- رَأَيْتُ فِي المَنَامِ — رايت: راى : فعل ماض والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل
في المنام : جار ومجرور

٤- تَبْقَى المَرْأةُ — تبقى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر
المراة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

٥- تَنْهَمِرُ الرَّسَائِلُ — تنهمر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.
الرسائل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره

ثالثا :

١- مَا نَوْعُ التَّاءِ الطَّوِيْلَةِ فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا مِنْ حُرُوْفِ الكَلِمَةِ الأَصْلِيَّةِ أوْ عَدمِه. (صَوْتٌ - وَقْتٌ - صَمْتَ - رَأيْتُ - بَيْتٌ)

ج/ صوت : اصلية ، وقت : اصلية ، صمت : غير اصلية ، رايت : غير اصلية ، بيت : اصلية

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوْطَةِ وَأدْخِلْها فِي جُمْلَتَيْنِ تَكُوْنُ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي دَرْجِ الكَلَامِ وَفِي الأُخْرَى فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ، مُبَيِّنًا الاخْتِلافَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْكَلِمَاتِ فِي الحَالَيْنِ.

ج/ هذه فاطمة قد اتت (تلفظ تاء) كانت في درج الكلام
اتت فاطمة (تلفظ هاء)

٣- أعْطِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: (فَتَيَات - سَعْفَات - بَنَات.)

ج/ فتيات : فتيات ، سعفة : سعفات ، بنت : بنات

الوحدة السادسة

وقتك حياتك

المفاهيم المتضمنة

س: ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة؟

ج/ ١- مفاهيم اجتماعية ٢- مفاهيم دينية ٣- مفاهيم تربوية ٤- مفاهيم لغوية

س/ ما المعنى اللغوي لكلمة وقت ؟

ج/ معنى وقت ، يقت ، وقتا فهو واقت وكل شيءقدرت له حينا فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت .

س/ كيف نستثمر الوقت بشكل صحيح ؟

ج/ المشكلة ليست في الوقت بل في ادارة الانسان للوقت وعدم توجيهه بالشكل المطلوب والصحيح لانه في الوسائل للمهمة التي تمكن الانسان من تحقيق مقاصده

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

في اثناء النص

س/ هل لاحظت ذكاء التاجر وفطنته ؟

ج/ نعم ، من خلال تحويل مصيره من التعاسة الى السعادة باستثمار وقته بشكل صحيح .

مابعد النص

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
من جملتهم	من بينهم	الشرف	المنزلة والمجد
تدبير المملكة	ادارة المملكة	الاجل	مدة الشيء
اصطفى	اختار		

س: هل تحفظ حديثا نبويا يحدث على العمل الصالح ؟

ج/ نعم قال رسول الله (ص) ((ان الله تعالى يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه))

س: ماذا يقصد التاجر بقوله (ان كل ما يولد في هذه الحياة يولد عاريا ولا يملك شيء).

ج/ فمن قدم العمل الصالح وجد خيراً وتنعم فيه وانتم اذا فعلتم لانفسكم كما فعلت انا لنفسي كانت عاقبتكم بعد الموت

س: ما الموعظة التي خرجت بها بعد قراءة هذه القصة ؟

ج/ من يعمل خيرا ويستثمر وقته بشكل صحيح تكون عاقبته خيرا ومن لا يعمل خيرا لن يجد الا ما يزرعه وكل انسان يحصد ما زرعه ان كان خيرا يجد خيرا وان كان شرا يجد شرا.

التمرينات

١- لَوْ لَمْ يُفَكِّرِ التَّاجِرُ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ فِي الْجَزِيرَةِ، مَاذَا كَانَ مَصِيرُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ السَّنَةِ ؟

الجواب / الموت والهلاك

٢- امْ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيةَ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

أ -فَجَعَلَ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُهَيِّئُوا لَهُ. ....

ب - رَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَفَكَّرُوا فِي شَأْنِهِ ، وَوَجَدُوا مِنْهُ. ....

ت -إِذَا قَضَيْتُمْ حَيَاتَكُمْ هَذِهِ فِي اللَّذَّاتِ الزَّائِلَةِ ، كَانَ ......مَصِيرَ مَنْ مَلَكَ عَلَيْكُمْ قَبلِي.

الجواب / أ- البنائين ، ب- عدلا وعقلا ، جـ مصيركم ، د- ووضعوه

٣- وَفِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُدَّةِ ، أَقْبَلُوا بِهِ ..... فِيهَا.

الجواب / ووضعوه

٤- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- (-اصْطَفَى)مَعْنَاها(تَصْفِيَة، اخْتَار، صَارَ صَافِيًا.)

ب - (-نَحْضُر)مُضَادُهَا (نَأْتِي ، نُغَادِرُ ، نُقِيم.)

ج - (-السِّبَاعُ)مُفْرَدُهَا(سَبُع ، سَبْعَة ، سَابِع.)

د - (-عَاقِبَة) جَمْعُهَا(أَعْقِبَة ، عُقْبَى ، عَوَاقِب.)

هـ - (-تَدْبِير)مَعْنَاهَا (التَّقْلِيد ، التَّخْطِيط ، التَّنْجِيم.)

الجواب /

أ-	اصطفى	معناها اختار
ب-	نحضر	مضادها نغادر
جـ-	السباع	مفردها سبع
د-	عاقبة	جمعها عواقب
هـ-	تدبير	معناها التخطيط

الدرس الثاني/القواعد

المفعول به

هو اسم منصوب يع عليه فعل الفاعل ويكون فعله متعديا . اي لا يكتفي بالفاعل بل يتعداه وياخذ مفعولا به . مثل / حرث الفلاح الارض

الذي قام بالحرث هو الفلاح (فاعل) والذي وقع عليه تاثير الفعل (الارض) هو مفعول به

- قال تعالى : ﴿مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾طه٢

لأستسهلن الصعب أو أدراك المنى ✶ فما انقادت الامال الا لصابر

س: ما حركة اخر الاسم الذي يعرب مفعولا به ؟

ج/ ١- الفتحة / اذا كان اسما مفرد – كتب الطالب الدرس

اذا كان جمع تكسير – تربي الام الابناء

٢- الالف اذا كان المفعول به من الاسماء الخمسة وهي (ابو ، اخو ، حمو ، ذو ، فو)

- الولد البار يطيع اباه - احترمت ذا الاخلاق - نظف فاك

٣- الياء اذا كان المفعول به مثنى

- حفظت قصيدتين - كافأ المعلم المجتهدين

٤- الكسرة اذا كان المفعول به جمع مؤنث سالم

- سقى الفلاح الشجرات

فائدة / الضمائر (الهاء ، الكاف ، ياء المتكلم) اذا اتصلت بالافعال فيكون اعرابها مفعولا به

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾الانفطار٦

﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ﴾هود٨

فائدة / ياتي المفعول به ضميرا منفصلا وبهذه الحالة يجب ان يتقدم على فعله وفاعله اي يتصدر الجملة ويجب ان يكون من ضمائر النصب المنفصلة وهي :

(اياه ، اياها ، اياهما ، اياهم ، اياهن) للغائب

(اياك ، اياك ، اياكما ، اياكم ، اياكن) للمخاطب

(اياي ، ايانا) للمتكلم

قال تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾الفاتحة٥

﴿ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ ﴾يونس٢٨

- اياك أعني وأسمعي ياجارة

الضمير متصل (مفعول به)	ضمير متصل (مفعول به)
١- أعلمه	اياه علم
٢- رماني	اياي رمى

٣- أدرسكم ـــــ اياكم أدرس
٤- أدرسك ـــــ اياكَ أدرس
٥- أزعجوني ـــــ اياي أزعجوا
٦- هجاني ـــــ اياي هجا

التمرينات

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلاَ تَلْبِسُواْ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُواْ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾ وَأَقِيمُواْ الصَّلاَةَ وَآتُواْ الزَّكَاةَ وَارْكَعُواْ مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾﴾

١- دُلَّ عَلَى الْمَفْعُوْلِ بِهِ فِي النَّصِّ الشَّرِيْفِ.

الجواب / المفعول به / الحق ، الحق ، الصلاة ، الزكاة ، الناس ، أنفسكم ، الكتاب .

٢- (تَلْبِسُوا) أَصْلُهُ :تَلْبِسُونَ .لِمَاذَا حُذِفَتْ نُوْنُهُ؟ دُلَّ عَلَى فَاعِلِهِ.

الجواب / حذفت النون من الفعل تلبسوا لانه مسبوق بلا الناهية الجازمة فعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والفاعل (واو) الجماعة .

(٢) قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : ((مَنْ نَفَّسَ عَنْ أَخِيْهِ الْمُؤْمِنِ كُرْبَة مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللَّه بِهَا عَنهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمٍ سَتَرَ اللَّه عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا والاخرةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّه عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا والاخرةِ ، وَاللَّه عَزَّوَجَلَّ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيق يَلْتَمِس فِيْهِ عِلْم سَهَّلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهُ بِهِ طَرِيقا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا جَلَسَ قَوْم فِي مَجْلِس يَتْلُوْنَ كِتَاب اللَّه عَزَّ وَجَلَّ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِ نَزَلَتْ عَلَيْهِم السَّكِيْنَة وَحَفَّتْهُمْ الْمَلَائِكَةُ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِع بِهِ نَسَبُهُ)).

١- اِقْرَأْ النَّصَّ وَافْهَمْهُ ثُمَّ اضْبُطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوْبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

الجواب / أ- كربةَ ، ب- طريقاً ، جـ - كتابَ

٢- أَيْنَ الْمَفْعُوْلُ بِهِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ :يَتَدَارَسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ - حَفَّتْهُم الْمَلائِكَةُ

الجواب / المفعول به في عبارة يتدارسونه بينهم : هو (الهاء) بالفعل وهو ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به وفي العبارة (حفتهم الملائكة) هو الهاء بالفعل حفتهم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

(٣) اضْبُطِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُوْلَ بِهِ، وَضَعْ تَحْتَ الْفَاعِلِ خَطًّا وَاحِدًا وَتَحْتَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ خَطَّيْنِ:

١- يَحْمِلُ الجَمَلُ الحَطَبَ ٢- أَكَلَ الذِّئْبُ الشَّاةَ ٣- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً

٤- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَه ٥- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلَمًا

الجواب /

١- يَحْمِلُ الجَمَلُ الحَطَبَ	٢- أَكَلَ الذِّئْبُ الشَّاةَ	٣- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً
٤- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَه	٥- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلَمًا	

(٤) ضَعْ مَفْعُوْ بِهِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ....... ٢- يَبَرُّ الْوَلَدُ.......... ٣- صَنَعَ النَّجَّارُ.......

٤- أَبْصَرَ الْمُؤْمِنُ ٥- رَمَى صَيَّادُ السَّمَكِ

الجواب /

١- القطن ٢- والديه ٣- الكرسي ٤- الحق ٥- الشبكة

(٥) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بَعْدَ مُلاحَظَةِ الْمِثَالِ الأَوَّلِ:

حَازَ الْمُتَسَابِقُ جَائِزَةً

حَازَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

الْمُتَسَابِقُ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ

جَائِزَةً مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْبٌ وعلامة نصبه الفتحة

أَعْرِبْ: زَارَ الطَّالِبُ الْعَالِمَ ، سَلَكَ العِرَاقِيوْنَ طَرِيْقَ المَجْدِ.

الجواب /

زَارَ فعل ما مبني على الفتح

الطَّالِبُ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرةُ

الْعَالِمَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرةُ

سَلَكَ العِرَاقِيوْنَ طَرِيْقَ المَجْدِ.

الجواب /

سَلَكَ فعل ماضي مبني على الفتح

العِرَاقِيوْنَ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من جمع مذكر سالم

طَرِيْقَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف

المَجْدِ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(٦) أكْمِلْ مَا يأتي:

١- رَبِّي وَفِّقْنِي لِطَاعَتِكَ، حَتَّى أنَالَ رِضَاكَ

المَفْعُوْلُ بِه لِلفِعْلِ (وَفِّقْنِي) هُوَ ....وَلِلفِعْلِ (أنَالُ) هُوَ..........

٢- تَحَرَّوْا الحَلالَ فِي كُلِّ أمْوَالِكُم

الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ هُوَ..............

٣- يَعْلُو شَأْنُ الجَمَاعَةِ عِنْدَمَا يَسْتَقِيْمُ الفَرْدُ

فَاعِلُ الفِعْلِ (يَعْلُو) هُوَ........، وَ فَاعِلُ الفِعْلِ (يَسْتَقِيْمُ) هُوَ............

٤- سَيُوَاصِلُ المَظْلُومُ نِضَالَهُ كَي يَنَالَ حَقَّهُ

الفَاعِلُ فِي الفِعْلِ الأوَّلِ هُوَ ....والمَفْعُوْلُ بِهِ فِي الفِعْلِ الثَّانِي هُوَ..........

الجواب /

١- المفعول به للفعل (وفقني) هو الياء

وللفعل (انال) هو رضاك

٢- الفاعل في هذه الجملة هو واو الجماعة في الفعل (تحروا)

٣- فاعل الفعل (يعلو) هو شان وفاعل الفعل (يستقيم) هو الفرد

٤- الفاعل في الفعل الاول هو (المظلوم)

والمفعول به في الفعل الثاني هو (حق)

التعبير

ثانيا ـ التعبير التحريري

أكْتُبْ مَقَا بِعُنْوَان (الوَقْتُ ثَرْوَةٌ) تُوَضِّحُ فِيه لِمُدَرِّسِكَ :اسْتِثْمَارَكَ الوَقْتَ وَكَيْفَ تُوَفِّقُ بَيْنَ وَاجِبَاتِكَ المَدْرَسِيَّةِ وَمُسَاعَدَةِ الأُسْرَةِ وَاللَّعِبِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، مَعَ تَقْدِيْمِ نَصِيْحَةٍ فِي ذَلِكَ.

الْوَقْتُ جُزْءٌ مِنْ حَيَاتِنَا، بَلْ حَيَاتُنَا مُتَوَقِّفَةٌ عَلَيْهِ، فَإِذَا كَانَ الذَّهَبُ أَصْفَرَ، وَالنِّفْطُ ذَهَبًا أَسْوَدَ، فَإِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الذَّهَبُ الشَّفَّافُ، إِنَّ الزَّمَنَ الَّذِي نَعِيْشُهُ وَالْوَقْتُ الَّذِي نَحْيَاهُ إِنَّمَا هُوَ جُزْءٌ مِنْ كِيَانِنَا الْكَبِيْرِ، وَقِيْمَتُهُ لَيْسَ كَمَا يَقُوْلُ الْمَثَلُ(:مِنْ ذَهَبٍ)وَإِنَّمَا هُوَ أَغْلَى بِكَثِيْرٍ

مِنْهُ؛ إذْ قِيَاسَ بَيْنَ قِيْمَةِ الذَّهَبِ وَقِيْمَةِ الْوَقْتِ؛ نَأَلَّ الإِنْسَانَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى مَا يُرِيْدُ مِنَ الذَّهَبِ بِهَذَا الْوَقْتِ لَكِنَّهُ يَسْتَحِيْلُ عَلَيْهِ إِعَادَةُ دَقِيْقَةٍ - بَلْ ثَانِيَةٍ - مِنْ عُمْرِهِ وَحَيَاتِهِ وَلَو دَفَعَ كُنُوزَ الْعَالَمِ ثَمَنًا لِذَلِكَ.

إِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْجَوْهَرَةُ النَّفِيْسَةُ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا اللُّصُوْصُ لِيَسْرِقُوهَا مِمَّنْ هُمْ بِأَمَسِّ الْحَاجَةِ إليهَا.

إنَّ أَيَّةَ حَضَارَةٍ إِنَّمَا تَقُوْمُ عَلَى مَجْمُوْعَةٍ مِنْ مَبَادِئَ وَعَنَاصِرَ، وَهَذِهِ الْمَبَادِئُ وَالْعَنَاصِرُ تُشَكِّلُ عَوَامِلَ نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ وَمِنْهَا الْوَقْتُ الَّذِي هُوَ رُوْحُ الْكَوْنِ فَكَمَا أَنَّهُ حَيَاةَ لِلإِنْسَانِ بِلَا رُوْحٍ فَكَذَلِكَ الْكَوْنُ يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَخَلَّى عَنِ الزَّمَنِ. فَالْوَقْتُ ضَرُوْرِيٌّ لِلإِنْسَانِ وَغَنِيْمَتُهُ فَلَاحٌ وَنَجَاحٌ وَلَو تَأَمَّلْنَا حَيَاةَ النَّاجِحِيْنَ وَالْعُظَمَاءِ لَخَلُصْنَا إِلى أَنَّ حَيَاتَهُمْ كَانَتْ مَجْمُوْعَةَ فُرَصٍ اسْتَثْمَرُوهَا فَحَازُوا النَّجَاحَ، وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْهُمْ نَجِدُ أَنَّ حَيَاةَ الْفَاشِلِيْنَ مَجْمُوْعَةٌ مِنَ الفُرَصِ الضَّائِعَةِ. لهذا قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَخَطِّطْ لِحَيَاتِكَ وَنَظِّمْ أَوْقَاتَكَ كَيْ تُضَيِّعَ عَلَيْكَ لَحظَاتِ عُمُرِكَ سُدًى، فَمَنْ يرِمِ التَّقَدُّمَ والنَّجَاحَ، وَمَنْ يُنشِدْ إِقَامَةَ صرحِ الْحَضَارَةِ ومَنْ يَطْلُبِ الفَوْزَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ فَلْيَحْرِصْ عَلَى وَقْتِهِ أَشَدَّ الحِرْصِ وَقَدْ أَكَّدَ لَنَا هَذِهِ الْحَقِيْقَةَ الإمَامُ عَلِيٌّ (عليه السلام) فَيَقُوْلُ((: إِنَّ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ يَعْمَلانِ فِيْكَ فَاعْمَلْ فِيْهِمَا، وَيَأْخُذَانِ مِنْكَ فَخُذْ مِنْهُمَا.))

إنَّ جَمِيْعَ الْقَفَزَاتِ الْحَضَارِيَةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الإِنْسَانُ عَلَى مَرِّ الْعُصُوْرِإنَّمَا أَحْرَزَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ الزَّمَنِ، وَبِالتِّفَاتَتِهِ إِلى أَهَمِيَةِ اغْتِنَامِ الْفُرَصِ، فَالاكْتِشَافَاتُ وَالاخْتِرَاعَاتُ لَمْ تَكُنْ لَو الْخُلْوَةُ الهَادِفَةُ وَلَحظَاتُ التَّفْكِيْرِ الْمُرَكَّزِ وَالْجَادِّ، فَالْعَالِمُ (أَرْخَمِيْدِس) تَوَصَّلَ إِلَى اكْتِشَافِ قَاعِدَةِ تَسَاوِي الْمَاءِ الْمُزَاحِ مَعَ حَجْمِ الْجِسْمِ الطَّافِي وَهُوَ يَسْتَحِمُّ حَتَّى إنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ يَصْرُخُ :وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا، وَقَانُوْنُهُ هُوَ مَا يُعْرَفُ بِقَانُون الطَّفْوِ.

وَلَيْسَ الْعَالِمُ(نيوتن)بِبَعِيْدٍ مِنْهُ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ لِيَكْتَشِفَ الْجَاذِبِيَةَ وَقَانُونَهَا لَو أَنَّهُ اغْتَنَمَ فُرْصَةَ رَاحَتِهِ فِي التَّفْكِيْرِ، فَحِيْنَمَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَنِدُ إِلى سَاقِهَا سَأَلَ نَفْسَهُ :يَا تُرَى لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ إِلى الأَسْفَلِ؟ لِمَاذَا لَمْ تَرْتَفِعْ إِلى الْفَضَاءِ؟ وَبِذَلِكَ تَوَصَّلَ إِلَى قَانُون الْجَاذِبِيَةِ بِسَبَبِ اسْتِغْلَالِهِ لِلوَقْتِ وَاغْتِنَامِهِ لِلفُرْصَةِ.

وَلِلوَقْتِ آفَاتٌ تَسْتَهْلِكُهُ دُونَمَا فَائِدَةٍ وَتُبَعْثِرُهُ سُدًى وَتُحِيْلُهُ إِلَى مَا قِيْمَةَ لَهُ، وَمِنْ آفَاتِ الْوَقْتِ:

١- الْفَرَاغُ ٢- اللَّغْو ٣- اللَّهْو ٤- التَّسْوِيْفُ ٥- الْغَفْلَةُ

١- الْفَرَاغُ :آفةٌ مُدمِّرةٌ وَمَرضٌ قَاتِلٌ وَلَو حَاسَبَ كُلٌّ مِنَّا نَفْسَهُ وَأَحْصَى أَوْقَاتَهُ وَرَسَمَ جَدْوَ يُقَسِّمُهَا فِيْهِ لَوَجَدَ أَنَّ نسْبَةَ الْفَرَاغِ فِي حَيَاتِهِ كَبِيْرَةٌ جِداً وَ عَجَبَ؛ ئَالَّ الإِنْسَانَ يَمِيْلُ إِلى التَحرُّرِ وَالانْطِلَاقِ أَو الْفِرَارِ مِنَ الالْتِزَام.

٢- اللَّغْو :وَهُوَ الثَّرْثَرَةُ وَفُضُولُ الْكَلَامِ وَغيْرِهِ مِمَّا قِيْمَةَ لَهُ .وَمِنَ اللَّغْوِ تَنْتُجُ الْمُشْكِلَاتُ وَمِنْ أَبْرَزِهَا اسْتِهْلَاكُ الْوَقْتِ الثَّمِيْنِ وَقَتْلُهُ دُون فَائِدَةٍ تُرجَى.

٣- اللَّهْو :إحْدَى آفَاتِ الْوَقْتِ المُدمِّرةِ لِذَا تَجِدُ دُورَ اللَّهْوِ مَلِيْئَةً بِالْفَارِغِيْنَ الَّذينَ يَجِدُونَ فِي اللعِبِ وَاللَّهْوِ تَسْلِيَةً يَسْتَغْنُونَ بِهَا عَنِ التَّفْكِيْرِ الجَادِّ فِي فَرَاغِهِم وَيَعُوْدُ عَلَيْهِم بِالنَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ.

٤- التَّسْويْفُ :وأمَّا التَّسويفُ فَلَا يَشُكُّ الْعَاقِلُ فِي أَنَّ تَأْجِيلَ الأَعْمَالِ إِحْدَى مُهْدِرَاتِ الْوَقْتِ، وَلَكِنَّ جَهْلَ الإِنْسَانِ وَنَظْرَتَهُ الضَّيِّقَةَ تَجْعَلُهُ مُسَوِّفاً فِي أَعمَالِهِ وَلرُبَّمَا يُلْسَعُ الْمَرْءُ مِنْ هَذَا الْعَقْرَبِ أَ وَهُوَ عَقْرَبُ التَّأْجِيلِ وَالتَّسْوِيْفِ.وَ تَغِيْبُ عَنْ بَالِنَا الْحِكْمَةُ الْمَعْرُوْفَةُ بَيْنَ النَّاسِ الَّتِي تَقُوْلُ :تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلى الْغَدِ.

٥- الْغَفْلَةُ : تَكْمُنُ خُطورةُ هَذِهِ الآفَةِ فِي أَنَّهَا تُلْغِي دَوْرَ الْحَوَاسِ لَدَى الإنْسَانِ فَتُنْسِيْهِ قِيْمَهُ وَمَبَادِئَهُ وَأَهْدَافَهُ، وَمَنْ يَكُنْ عَلى حَالَةٍ كَهَذِهِ فَلَنْ تَجِدَ لِلْوَقْتِ عِنْدَهُ ثَمَناً، وَالْغَفْلَةُ قِسْمَانِ : الْغَفْلَةُ الْبَسِيْطَةُ(الْجُزْئِيَةُ :)فَقَدْ يَغْفَلُ الْمَرْءُ عَنْ مَوْعِدِ امْتِحَانِهِ الدِّرَاسِيِّ مَثَلًا فَيَضْطَرُّ إِلَى إِعَادَةِ الامْتِحَانِ وَلَرُبَّمَا إِلَى إِعَادَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، وَهَذِهِ غَفْلَةٌ جُزْئِيَةٌ تُكَلِّفُهُ كَثِيْرًا مِنَ الْجُهْدِ فَتَصْرِفُ كَثِيْرًا مِنْ وَقْتِهِ.

الْغَفْلَةُ الْكَبِيْرَةُ وَهِيَ أَنْ يَغْفَلَ الإِنْسَانُ دَوْرَهُ فِي الْحَيَاةِ وَمَسْؤُولِيَّتَهُ فِيْهَا، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْغَفْلَةِ يُحْرِقُ عُمُرَ الإِنْسَانِ فَلَا يَلْتَفِتُ إِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ فَاتَ الأَوَانُ.

إِنَّ مَا ذَكَرْنَاهُ يَتَلَخَّصُ فِي ضَرُوْرَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِكَ وَعُمُرِكَ بَعِيْداً مِنَ التَّلَفِ وَالضَّيَّاعِ وَذَلِكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلى وَقْتِكَ وَاسْتِثْمَارِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ فَـ (الْوَقْتُ هُوَ حَيَاتُكَ)أَ لَيْسَ كَذَلِكَ؟ والله ولي التوفيق

التمرينات

أولا:

(١) لِمَاذَا يُوْصَفُ الْوَقْتُ بِالذَّهَبِ ؟

الجواب / يوصف بالذهب بل أغلى من الذهب بكثير اذ لا يقاس بين قيمة الذهب وقيمة الوقت لان الانسان يستطيع ان يحصل على ما يريد من الذهب لكن يستحيل اعادة دقيقة بل ثانية من عمره وحياته.

(٢) مَا الْحَضَارَةُ ؟

الجواب / انما تقوم على مجموعة من مبادئ وعناصر والعناصر والمبادئ تشكل عوامل نشوء الحضارات ومنها الوقت هو روح الكون فكما انه لا حياة للانسان بلا روح فكذلك الكون لا يمكنه ان يتخلى عن الزمن.

(٣) أجِبْ بعلامة (صح) أمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيْحَةِ، وعلامة (خطأ) أمَامَ العِبَارَاتِ الخَاطِئَةِ وَصَحِّحْ الخطأ إنْ وُجِدَ:

أ - إنَّ جَمِيْعَ القَفَزَاتِ الحضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الإنْسَانُ عَلَى مَرِّ العُصُوْرِ إنَّمَا أحْرَزَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ القُوَّةِ ✗ خطأ

الجواب / لعامل الزمن

ب - اكْتَشَفَ (أرْخميْدِسُ) قَانُونَ الطَّفْو. ✓

ت - للْوَقْتِ آفَاتٌ تَسْتَهْلِكُهُ مِنْ بَيْنِهَا : اللَّهْو وَاللَّغو. ✓

(٤) فِي رَأيِكَ مَا الافات الَّتِي تَسْتَهلِكُ وَقْتَ الإنْسَانِ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ غَيْرُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟

الجواب / أ- مشاغل الحياة ، ب- التلفاز ، جـ - الموبايل

ثانيا :

(١) بَيِّنْ نَوْعَ المَفْعُوْلِ بِهِ إذَا كَانَ اسْمَاً ظَاهِرَاً أوْ ضَمِيْرَاً:

١- إنَّ التَّسْوِيْفَ يَسْرِقُ مِنَ الإنْسَانِ عُمُرَهُ.

٢- إنَّ جَمِيْعَ القَفَزَاتِ الحَضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الإنْسَانُ.

٣- قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَخَطِّطْ لِحَيَاتِكَ وَنَظِّمْ أوْقَاتَكَ.

٤- حَيَاتُهُم كَانَتْ مَجْمُوْعَةَ فُرَصٍ اسْتَثْمَرُوْهَا.

الجواب /

المفعول به	نوعه	المفعول به	نوعه
عمره	اسم ظاهر	اوقات	اسم ظاهر
(ها) في حققها	ضمير	(ها) في استثمروها	ضمير

(٢) أجِبْ عَمَّا يأتِي:

أ- مِنْ أيِّ الأسْمَاءِ الَّتِي دَرَسْتَهَا كَلِمَةُ (مَا) فِي قَوْلِهِ: (وَقَانُونُهُ هُوَ مَا يُعرَفُ بِقَانُون الطَّفْوِ)؟

الجواب / اسم موصول

ب -أيْنَ المَفْعُولُ بِهِ فِي قَوْلِهِ : (إنَّمَا أحْرَزَهَا) وَمَا نَوْعُهُ ؟

الجواب / (ها) في احرزها) ونوعه ضمير

جـ - قَوْلُهُ :إنَّ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ يَعْمَلَانِ فِيْكَ...

الجواب / ((ان الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ، ويأخذان منك فخذ منهما))

الوحدة السابعة

بغداد

س/ ما هي المفاهيم المتضمنة في الوحدة السابعة (بغداد)؟

ج/ ١- مفاهيم وطنية ٢- مفاهيم تاريخية ٣- مفاهيم لغوية

ما قبل النص

س/ لماذا سميت بغداد بدار السلام ؟

ج/ لان لبغداد مكانة عظيمة فكانت اهم مراكز العلم على تنوعه في العالم وملتقى العلماء والدارسين لقرون فقد بنيت اولى المدارس العلمية وهي المدرسة المستنصرية .

س/ ماذا تعني كلمة عاصمة البلد ؟

ج/ يعني توجد فيها مقر الخلافة وسميت بغداد عاصمة للدولة العباسية ووصلت بغداد الى ذروة المجد والشهرة والعمران وارتبطت بها روايات الف ليلة وليلة ذات الشهرة العالمية فباتت بغداد عاصمة للعالم القديم التي تتوق اليها النفوس الطموح.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

للحفظ ٧ أبيات

النص ـ قصيدة بغداد

للشاعر نزار القباني

مُدِّي بِسَاطِيَ وامْ يَأْلُ أَكْوَابِي وَانْسي العِتَابَ فَقَدْ نَسِيتُ عِتَابِي
عَيْنَاكِ، يَا بَغْدَادُ ، مُنْذُ طُفُولَتِي شَمْسَانِ نَائِمَتَانِ فِي أَهْدَابِي
بَغْدَادُ ..جِئْتُكِ كَالسَّفِينَةِ مُتْعَبًا أُخْفِي جِرَاحَاتِي وَرَاءَ ثِيَابِي
أَنَا ذَلِكَ البَحَّارُ يُنفِقُ عُمْرَهُ فِي البَحْثِ عَنْ حُبٍّ وَعَنْ أَحْبَابِ
بَغْدَادُ .. طِرْتُ عَلَى حَرِيرِ عَبَاءَةٍ وَعَلَى ضَفَائِرِ زَيْنَبٍ وَرَبَابِ
وَهَبَطْتُ كَالعُصْفُورِ يَقْصِدُ عُشَّهُ وَالفَجْرُ عُرْسُ مَآذِنٍ وَقِبَابِ
حَتَّى رَأَيْتُكِ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرٍ تَرْتَاحُ بَيْنَ النَّخْلِ وَالأَعْنَابِ
حَيْثُ التَفَتُّ أَرَى مَلامِحَ مَوْطِنِي وَأَشَمُّ فِي هَذَا التُّرَابِ تُرَابِي
بَغْدَادُ ..عِشْتُ الحُسْنَ فِي أَلْوَانِهِ لَكِنَّ حُسْنَكِ لَمْ يَكُنْ بِحِسَابِي
مَاذَا سَأَكْتُبُ عَنْكِ يَا فَيْرُوزَتِي فَهَوَاكِ لاَ يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ
بَغْدَادُ ..يَا هَزَجَ الخَلاخِلِ والحُلِيّ يَا مَخْزَنَ الأَضْوَاءِ وَالأَطْيَابِ
قَبْلَ اللِّقَاءِ الحُلْوِ كُنْتِ حَبِيبَتِي وَحَبِيبَتِي تَبْقِينَ بَعْدَ ذَهَابِي

س/ ماذا تعرف عن نزار القباني ؟

ج/ شاعر سوري ولد في دمشق عام (١٩٢٣) م وتوفي سنة (١٩٩٨) م ، تزوج بلقيس الراوي وكتب فيها اجمل الاشعار . تميز شعره بكونه من السهل الممتنع ، من اهم دواوينه (قالت لي السمراء) .

س/ ماذا قصد الشاعر : وهبطت كالعصفور يقصد عشه ؟

ج/ لتصوير حنينه الى بغداد شبه الشاعر نفسه بالعصفور الذي يعود الى عشه مع اصوات الاذان والقباب وكله شوق وحنين .

مابعد النص

الكلمة	معناها
أَهْدابُ	جَمْعُ هُدْب وَهُوَ شَعْرُ جَفْنِ العَيْنِ
فَيْرُوْزَتي	الفَيْرُوْز: حجَرٌ كَرِيمٌ أزْرَقُ مائِلٌ لِلْخُضْرَةِ
قِبَاب	جمع قبة
أطْيَاب	جمع طيب
هَزَج	الهزج: كل صوت فيه ترنم خفيف الطرب

س/ مدينة السلام اسم لبغداد ، هل تعرف اسماء اخرى ؟

ج/ المدينة المنورة ، مدينة المنصور ، الزوراء .

س/ اذكر عدد الرحالة والشعراء لبغداد ؟

ج/ منهم الشاعر مصطفى جمال الدين والرحالة ابن بطوطة والشاعرة لميعة عباس .

س/ قال المعماري العراقي محمد مكية (ان بغداد جوهرة من جواهر العصر) ، ماذا يعني ذلك وهل تجد قوله هذا في احد ابيات القصيدة ؟

ج/ ان بغداد مركز تجاري وعلمي وبنيت فيها اولى الحضارات الانسانية في العالم .

نعم في هذا البيت :

حَتّى رَأَيْتُكِ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرٍ تَرْتَاحُ بَيْنَ النَّخْلِ وَالأَعْنَابِ

التمرينات

(١) ما الذي يميز بغداد من سواها من المدن ؟

الجواب / ما من احد من الشعراء والرحالة الا وقد ذكرها باحسن الاوصاف واجملها وقد ولع الشاعر القباني بحب بغداد .

(٢) لماذا شبه الشاعر بغداد بالمرأة الجميلة ؟

الجواب / لانه ولع بحب بغداد والعراق فانشد قصيدته هذه في بغداد فصورها امرأة ذات حسن وجمال لا يضايهه اي حسن فهي جميلة الجميلات وهو يرمز بها لزوجته (بلقيس) .

(٣) قال الشاعر :

أبغداد لا اهوى سواك مدينة ومالي عن أم العراق بديل

لماذا اطلق الشاعر على بغداد (أم العراق) ؟

الجواب / لانها حاضره في نفس الشاعر منذ ان كان طفلا صغيرا فيخبرها بانه متعب من شدة الاسفار وان الجراح تملؤه فجاءها ليستريح فيها ويبحث عن احبابه لانها راحة للمتعبين وامان للخائفين وهي حبيبته عند اللقاء والفراق.

(٤) قال الشاعر :

بَغْدَادُ وَالشُّعَرَاءُ وَالصُّوَرُ ذَهَبُ الزَّمَانِ وَضَوْعُهُ العَطِرُ

عيناك يابغداد أغنية غنى الوجود بها ويختصر

هَلْ تَجِدُ مَعْنَى أَحَدِ البَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَةِ الشَّاعِرِ نِزَار قَبَّانِيّ ؟ دُلَّ عَلَيْه.

الجواب /

بغداد ياهزج الخلاخل والحلي يامخزن الأضواء والأطياب

الدرس الثاني/القواعد

المبتدأ والخبر

س/ ماذا تسمى الجملة المتكونة في المبتدأ أو الخبر ؟

ج/ تسمى بالجملة الاسمية وسميت اسمية لانها مبدوءة بالاسم والاسم يقبل (ال) التعريف .

س/ ماذا تسمى الجملة المبدوءة بالفعل ؟ وممَ تتكون ؟

ج/ تسمى الجملة الفعلية وتتكون من الفعل والفاعل والفعل لا يقبل (ال) التعريف .

س/ ما هو المبتدأ ؟ وما اعرابه ؟

ج/ هو اسم مرفوع أو ضمير منفصل يقع في أول الجملة ويتم الابتداء به وغالبا ما ياتي معرفة.

س/ ما هو الخبر ؟ وما اعرابه ؟

ج/ هو الجزء المتمم الفائدة ويتلو المبتدأ ليكون جملة مفيدة.

مثال / قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾النور٣٥ ، ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾الزمر٦٢

فلو قلنا (الله) وسكتت لا تفهم الا اذا ذكرت الخبر (نور) فتصبح الجملة تامة.

ملاحظة/ يجوز ان تتعدد الاخبار والمبتدأ واحد

قال تعالى: ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُمْ﴾الفتح٢٩

ملاحظة/ الخبر يجب ان يطابق المبتدأ من حيث التذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع

- الطالبتان مجدتان (مثنى مؤنث)
- الشمس مشرقة (مفرد مؤنث)
- الطلاب مجتهدون (جمع مذكر)
- الطالبان مجتهدان (مثنى مذكر)
- الطالبات مجدات (جمع مؤنث)

ملاحظة/ المبتدأ اسم مفرد والمفرد هنا لا يعني انه يدل على الواحد وانما يعني ليس جملة ولا شبه جملة وهذا لا ينطبق على الخبر وان كان المبتدأ مثنى أو جمع .

انواع الخبر / ١- الخبر المفرد

- موسى وهارون نبيان
- المؤمنون أخوة
- العلم بيت والمعلم سلم
- من اين ترقى البيت لولا المصعد

٢- الخبر الجملة الفعلية

– المجدون يؤدون واجباتهم

المجدون	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
يؤدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون (واو) الجماعة في محل رفع فاعل
واجباتهم	مفعول به منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف و(هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجملة الفعلية (يؤدون واجباتهم) في محل رفع خبر للمبتدأ

ملاحظة/ يجب ان يكون ضمير يعود على المبتدأ في الجملة الفعلية وقد يكون الضمير العائد مستترا أو ظاهرا أو متصلا بالفعل.

قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ ﴾البقرة٢١٦

﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾الروم١١

قال الامام علي (عليه السلام) : ((العدل يضع الامور في مواضعها))

٣- خبر شبه جملة /

ونعني بشبه الجملة أما ظرف بنوعيه (زمان أو مكان) ومضاف اليه أما جار ومجرور

﴿الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾الفاتحة٢ ، ﴿عِندَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾النجم١٥

– الجنة تحت اقدام الامهات

الجنة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

تحت : ظرف مكان وهو مضاف

اقدام : نضاف اليه مجرور وهو مضاف

الامهات : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة الظرفية (تحت اقدام الامهات) في محل رفع خبر للمبتدأ .

٤- خبر جملة اسمية /

ونعرفها من خلال وجود مبتدأ أول ومبتدأ ثانٍ مع وجود ضمير متصل بالمبتدأ الثاني يعود على المبتدأ الاول . اما الكلمة الثالثة تعرب خبرا للمبتدأ الثاني والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل خبر للمبتدأ الاول .

– أنت أخلاقك فاضلة . – القصيدةُ أبياتها سهلة . – الحق صاحبه وحيد

ملاحظة/ اذا كان المبتدأ نكرة غير مخصصة اي لا موصوف ولا مضاف والخبر شبه جملة فيجب ان يتقدم الخبر عى المبتدأ . مثال / – في البيت رجلٌ – عندنا ضيفٌ .

التمرينات

(١) ١- مَا المَقصُودُ بـ (المبتدأ) ٢- مَا المَقصُودُ بـ (الخبر) وما انوعه؟

الجواب / المبتدأ / هو اسم معرفة مرفوع أو ضمير يقع في بداية الجملة ويحتاج الى ضمير.
الخبر / هو الجزء المتمم للجملة ويكون معه جملة مفيدة .
انواع الخبر / ١- مفرد ٢- شبه جملة ٣- جملة فعلية ٤- جملة اسمية

(٢) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ التالِيَةِ مُبْتَدأً وَأَخبِرْ عَنْهُ بِأنواعِ الخَبَرِ:

العَدْلُ المُطالَعَةُ النَّظافَةُ

الجواب /

الاسم	الجملة	نوعه
العدل	العدل اساس الملك	مفرد (اساس)
	العدل ينصف المظلوم	جملة فعلية (ينصف المظلوم)
	العدل اساسه قوي	جملة اسمية (اساسه قوي)
	العدل في ديننا الاسلامي	شبه جملة (في ديننا الاسلامي)
المطالعة	المطالعة مفيدة	مفرد (مفيدة)
	المطالعة تنفع الطلاب	جملة فعلية (تنفع الطلاب)
	المطالعة اساسها العلم	جملة اسمية (اساسها العلم)
	المطالعة في المكتبة	شبه جملة (في المكتبة)
النظافة	النظافة مهمة	مفرد (مهمة)
	النظافة تبعد الامراض	جملة فعلية (تبعد الامراض)
	النظافة علاجها الايمان	جملة اسمية (علاجها الايمان)
	النظافة من الايمان	شبه جملة (من الايمان)

(٣) ضعْ مُبْتَدأً في الفَراغِ ثُمَّ بَيِّنْ نوعَ الخَبرِ:

١- ------- مُفيدٌ ٢- ------- يَلْتَقِيان عِنْدَ شَطِّ العَرَبِ
٣- ------- عَالِيةٌ وَسَرِيعَةٌ ٤- ------- يَعِيشُ فِي خَلايَا مُنتَظَمَةٍ وَيُعطِينا العَسَلَ
٥- ------- رَحِيمَاتٌ

الجواب /

١- العلم ٢- دجلة والفرات ٣- الطائرة ٤- النحل ٥- المرضات

(٤) استَخْرِجِ المُبْتَدأَ و الخَبرَ وَبيِّنْ نَوعَ الخَبرِ:

١- قَالَ تَعالى: ﴿اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾الروم١١

٢- قال تعالى: ﴿ نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾فصلت٣١

٣- قال الرَّسُولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَآلِهِ وَسَلَّم):

(رِضَا اللهِ فِي رِضَا الوَالِدَيْنِ، وَسُخْطُهُ فِي سُخْطِهِمَا).

٤- قالَ الإِمَامُ عَليٌّ (عَلَيْه السَّلام):

الرِّفْقُ يُمْنٌ وَالأَنَاةُ سَعَادَةٌ فَتَأَنَّ فِي أَمرٍ تُلاقِ نَجَاحَا

٥- قالَ الشَّاعرُ:

العِلْمُ يُنعِشُ أَقوَامًا فَينفَعُهُم كَالغَيثِ يُدرِكُ عِيدَانًا فَيُحْيِيهَا

٦- قالَ بَدرُ شَاكر السيَّاب : عَيْناكِ غَابَتَا نَخِيلٍ سَاعَةَ السَّحَرْ

أَوْ شُرفَتَانِ رَاحَ يَنأَى عَنْهُما القَمَر

عَيْناكِ حِينَ تَبْسِمَان تُورِقُ الكُروم

وَتَرقُصُ الأَضْواءُ ... كَالأَقْمَارِ فِي نَهَر

الجواب /

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
١- الله	يبدأ الخلق	جملة فعلية
٢- نحن	اوليائكم	مفرد
٣- رضا الله	في رضا الوالدين	شبه جملة جار ومجرور
سخطه	في سخطهما	شبه جملة جار ومجرور
٤- الرفق ، الاناة	يمن ، سعادة	مفرد
٥- العلم	ينعش	مفرد
٦- عيناك	غابتا نخيل	مفرد
عيناك	تورق الكروم	جملة فعلية

(٥) رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيةَ لِتَحصلَ عَلَى قِطْعَةٍ نَثرِيةٍ، ثمَّ عَيِّنِ الأَخْبَارَ الوَارِدَةَ فِيْها وَبيِّنْ أَنوَاعَهَا:

١- وَفَصَاحَتُهُ أَعلَى مِن فَصَاحَةِ الْبَشَرِ.

٢- القُرآنُ الكَرِيمُ مُعجِزَةُ الرَّسُولِ الكَرِيمِ(صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَآلِه وَسَلَّم)الخَالِدَةُ.

٣- وَسَامِعُهُ لا يَشْبَعُ مِنْ سَمَاعِهِ.

٤- وَهُوَ كَلامُ اللهِ الَّذي لا يأتيهِ البّاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلا مِن خَلْفِهِ، وَمَصدَرُ التَّشْريعِ الإسْلاميِّ.

٥- وَبَلاغَتُهُ عَظيمَةٌ.

٦- وَلُغَةُ القُرآن عَالِيَةٌ.

٧- أنْزَلَهُ اللهُ عَلَيْهِ، واسْتَغْرَقَتْ مُدَّةُ هَذا الإنْزَالِ ثَلاثًا وَعِشرينَ سَنَةً.

٨- وقَارِئُ القُرآن لا يَمُلُّ قِراءَتَهُ.

٩- والبَاحِثُ في معانِيهِ يَجْني فَوائِدَ كَثيرةً.

الجواب / القران الكريم معجزة الرسول الكريم (ص) الخالدة ، أنزله الله تعالى عليه واستغرقت مدة هذا الانزال ثلاث وعشرين سنة وهو كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومصدر التشريع الاسلامي وقارئ القران لا يمل قراءته ولا يشبع من سماعه ولغة القران عالية وبلاغته عظيمة وفصاحته اعلى من فصاحة البشر والباحث في معانيه يجني فوائد كثيرة.

الاخبار	نوعه	الاخبار	نوعه
معجزة الرسول	مفرد	عالية	مفرد
كلام الله	مفرد	عظيمة	مفرد
لا يمل قراءته	جملة فعلية	اعلى	مفرد
لا يشبع من سماعه	جملة فعلية	يجني	جملة فعلية

(٦) اجْعَلْ مِنَ الخَبَرِ المُفْرَدِ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ الأوَّلِ وَاضْبُطْه بِالشَّكْلِ.

١- المُؤْمِنُ مُتَعَاوِنٌ مَعَ أَخيهِ المُؤْمِنِ

٢- السَّمَاءُ مُضِيئَةٌ بالنُّجُومِ.

٣- العُمَّالُ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِم

٤- النَّخْلَتَان مُثْمِرَتَان كُلَّ مَوسِمٍ.

٥- أنَا حَافِظٌ نَشِيدَنَا الوَطَنيَّ.

الجواب /

الخبر المفرد	تحويل الخبر الى جملة فعلية
١- متعاون	يتعاون
٢- مضيئة	تضيء
٣- مخلصون	يخلصون
٤- مثمرتان	تثمران
٥- حافظ	أحفظ

النص التقويمي / بغداد مدينة السلام

التمرينات

أولا: ١- مَنِ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ ؟ وَمَاذَا سُمِّيَتْ ؟

الجواب / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

٢- اسْتَعْمِلْ مُعْجَمَكَ لإيْجَادِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: انْحَدَرَ ، يُسَامِرُ ، مَنَاقِب ، لاحَ .

الجواب / بناها ابو جعفر المنصور وسميت بغداد

انْحَدَرَ: سال ، سقط ، انسكب ، جرى	مَنَاقِب: ما يعرف به الانسان من الخصال الاخلاق الحميدة
يُسَامِرُ: المسامر هي الحديث ليلا	لاحَ: ظهر وبان

٣- اقْتَرَنَ ذِكْرُ بَغْدَادَ بِنَهْرِ دِجْلَةَ ، لِمَاذَا ؟

الجواب / لان نهر دجلة يشطر بغداد الى شطرين الكرخ والرصافة

ثانيا : ١- وَرَدَ فِي كَلامِ الخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرٍ المَنْصُورِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، عَيِّنْهُمَا وَبَيِّنْ نَوعَ الخَبَرِ.

الجواب / المبتدأ (الحمد) الخبر (لله) نوعه : شبه جملة

٢- ضَعْ فِي الفَرَاغِ مَا هُوَ مَذْكُورٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ ــــــ حَضْرَةُ الإِسْلامِ (مُبْتَدَأٌ اسم علم)

ب ــــــ ذَاتُ القَدْرِ الشَّرِيفِ (مُبْتَدَأٌ ضَمِيرٌ)

ج. مَثْوَى الخُلَفَاءِ ــــــ (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِن الجَارِّ وَالمَجْرُورِ)

د. مَقَرُّ العُلَمَاءِ ــــــ (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

الجواب /

أ- بغداد ب- هي جـ- من المسلمين د- يؤنس الحاضرين

٣- أُنْمُوذَجٌ فِي الإِعْرَابِ : بَغْدَادُ أُمُّ الدُّنْيَا

الكلمة	اعرابها
بَغْدَادُ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ
أُمُّ	خبرٌ مرفوع وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ، وهو مضافٌ
الدُّنْيَا	مضافٌ إليه مجرور

أعْرِبْ مَا يَأْتِي : بَغْدَادُ حَاضِرَتُهَا.

الكلمة	اعرابها
بَغْدَادُ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على اخره
حَاضِرَتُهَا	حاضرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف و(ها) ضمير مبني في محل جر مضاف اليه

الوحدة الثامنة

العفو عند المقدرة

س : ما هي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (العفو عند المقدرة) ؟

ج/ ١- مفاهيم اخلاقية　　٢- مفاهيم تربوية

٣ - مفاهيم اجتماعية　　٤ - مفاهيم لغوية

ما قبل النص

س : ما المعنى اللغوي لكلمة العفو ؟

ج / العفو / هو تجاوز الانسان عن سوء لحق به من احد ابناء مجتمعه مع قدرته على الانتقام منه واخذ حقه منه .

س : ما الفرق بين العفو والتسامح ؟

ج / يعتبر التسامح مع احد المبادئ الانسانية وما تعنيه هو مبدأ التسامح الانساني والتعايش بين الاديان لا فرق بين انسان واخر من جميع النواحي الا بالعمل .

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

النص

للدرس

من قصيدة (البردة)

للشاعر كعب بن زهير

بانَتْ سُعادُ فَقَلبي اليَومَ مَتبولُ　　مُتَيَّمٌ إثرَها لَم يُفدَ مَكبولُ
وَما سُعادُ غَداةَ البَينِ إذ رَحَلوا　　أَغَنُّ غَضيضُ الطَرفِ مَكحولُ
كَانَت مَواعيدُ عُرقوبٍ لَها مَثَلاً　　وَما مَواعيدُها إلا الأباطيلُ
يَوماً يَظَلُّ بِهِ الحَرباءُ مُصطَخِماً　　كَأَنَّ ضاحِيَهُ بِالنّارِ مَملولُ
سعى الوُشاةُ بِجَنبَيها وَقَولُهُم　　إِنَّكَ يا بنَ أَبي سُلمى لَمَقتولُ
وَقالَ كُلُّ خَليلٍ كُنتُ آمُلُهُ　　لا أُلفِيَنَّكَ إِنّي عَنكَ مَشغولُ
فَقُلتُ خَلّوا سَبيلي لا أَبا لَكُمُ　　فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَحمَنُ مَفعولُ
كُلُ اِبنِ أُنثى وَإِن طالَت سَلامَتُه　　يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمولُ
أُنبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللهِ أَوعَدَني　　وَالعَفوُ عِندَ رَسولِ اللهِ مَأمولُ
مَهلاً هَداكَ الَّذي أَعطاكَ نافِلَةَ الـ　　قُرآنِ فيها مَواعيظٌ وَتَفصيلُ

س / ماذا تعرف عن الشاعر كعب بن زهير ؟

ج / هو كعب بن زهير بن ابي سلمى المزني شاعر عاش في الجاهلية ولما ظهر الاسلام هجا النبي (ص) فاهدر النبي (ص) دمه فجاء الى النبي طالبا الامان وقد اسلم وانشد قصيدته المعروفة بـ (البردة)

في اثناء النص

س / ماذا تعرف عن مواعيد عرقوب الذي ذكره الشاعر كعب بن زهير في قصيدته ؟

ج / هو رجل عاش في يثرب قبل الاسلام اشتهر بانه كان لا يفي بوعوده .

ما بعد النص

الكلمة	معناها
بَانَتْ	بَعُدَتْ.
مُتَيَّمٌ	عَاشِقٌ.
البَيْنُ	الفِرَاقُ.
مَتْبُوْل	تبلا فلانا : نثر منه المبتول الذي اخذ الثار منه
البَيْدَاء	الصحراء

س/ ما الفرق بين الواشي والعذول ؟

ج / الواشي / النمام ، العذول / الكثير اللوم والعتاب والعذل .

س/ بماذا شبه الشاعر الرسول (ص) وفي اي بيت ؟

ج /

إنَّ الرَّسُوْلَ لَنُوْرٌ يُستَضاءُ بِهِ   مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللهِ مَسلولُ

س/ لم برايك عفا عنه النبي (ص) عن كعب بن زهير ؟

ج/ لان الرسول (ص) أخذ باحد مبادئ الاسلام الحنيفه هو العفو عند المقدرة .

التمرينات

(١) مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَّةَ فِيمَا يَأْتِي:

الاباطِيْلُ الْصَّدِيْق الصابِرُوْنَ تَفْصِيْلٌ الْحقَائِقُ الْعَدُو مُوْجَزٌ

الجواب / الاباطيل : الحقائق ، الصابرون : المستعجلون ، تفصيل : موجز

الصديق : العدو

(٢) اقْرَأْ الابيات وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتي:

فَقُلْتُ خَلّوا سبيلي لا أَبا لَكُمُ ** فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرحمَنُ مَفْعُولُ
كُلُّ ابِنِ أُنثى وَإِن طالَت سَلامَتُهُ ** يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمُولُ
أُنبِئتُ أَنَّ رَسولَ ا أَوعَدَني ** وَالعَفوُ عِندَ رَسولِ اللَهِ مَأمولُ

أ -مَا مَعْنَى(مأمُوْل) ، وَجمْعُ (سَبِيْل) ، وَ مُرَادِف (أَوْعَدَنِي) ؟

الجواب / مامول : مرتجى

سبيل : الجمع : أسبل أو أسبلة

أوعدني : مرادف : اخلفني

ب -مَا الْمَقْصُودُ ب (آلَةٍ حَدْبَاء) ، وَ (كُلُّ ابْن أُنْثَى) ، وَ (طَالَتْ سَلَامتُهُ) ؟

الجواب / آلة الحدباء : التابوت الذي يحمل فيه الميت

كل ابن انثى : كل شخص ابن انثى يقصد امه

طالت سلامته : طال عمره

ج -حَدِّدِ الْبَيْتَ الشِّعْرِيّ الَّذِي آمَنَ فِيْهِ الشَّاعِرُ بِقَضَاءِ اللَّهِ.

الجواب /

لا يقع الطعن الا في نحورهم ** ما أن لهم عن حياض الموت تهليل

الدرس الثاني / القواعد

كان واخواتها

وهي افعال ناقصة أختصت بالدخول على الجملة الاسمية ومنحتها اضافة الى معنى الاخبار عن الزمن الماضي او الاستمرار وعملها ترفع الاول اسما لها وتنصبب الثاني خبرا لها. وسميت بالناقصة لانها لا تكتفي بمرفوعها وتحتاج الى منصوبها. والافعال الناقصة هي

(كان ، ظل ، صار ، ليس ، بات ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ما زال ، ما برح ، ما أنفك ، ما دام)

ملاحظة /

تعمل هذه الافعال في حالة كونها ماضية او مضارعة او فعل امر .

كن بلسما ان صار دهرك أرقما ** وحلاوة ان صار غيرك علقما

قال تعالى : ﴿ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً ﴾البقرة١٤٣

﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيراً ﴾الأحزاب٢٧

والافعال هي :

١- كان/ تفيد الاخبار في الماضي : اي اخبر باتصاف الاسم بالخبر في الماضي

﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ﴾مريم٢٨

واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل

ملاحظة/ تفيد الدوام والاستمرار خاصة في الاخبار عن صفات الله

﴿ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً ﴾الأحزاب٤٠

٢- ظل / تفيد استمرار ودوام اتصاف اسمها بخبرها وتفيد الاخبار في الزمن الماضي

- ظل السحاب ممطراً

قال تعالى : ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾النحل٥٨

لا خير فيمن ظل يبقى لنفسه من الخير مالا ينبغي لاخيه

٣- صار/ تفيد معنى التحول والتغيير

- صار الماء ثلجاً - صار العجين خبزاً

وقد صار هذا الناس الا أقلهم ذئابا على اجسادهنَّ ثياب

٤- ليس / تفيد نفي اتصاف الاسم بالخبر

قال تعالى : ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ ﴾البقرة١٩٨

ليس التعلل بالامال من أدبي ولا القنوع يضنك العيش من شيمي

٥- بات/ تفيد الاخبار عن اتصاف الاسم بالخبر بالليل وقد تفيد استمرار الخبر

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً ﴾الفرقان٦٤

واظلم اهل الظلم من بات حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب

- بات العلم مطلبنا
- باتت السعادة أملنا

} استمرار الخبر

٦- أصبح / تفيد استمرار اتصاف الاسم بالخبر وقت الصباح وقد تفيد الاستمرار

قال تعالى : ﴿ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً ﴾آل عمران١٠٣

- اصبح أبوك أديبا - اصبح العلم مطلبنا

٧- أضحى / يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت الضحى وقد يستمر الى غير وقت الضحى

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

طواه الردى عني فاضحى مزاره بعيداً على قرب قريباً على بعد

- أضحى العلم سلاحا في الحياة — استمرار الخبر الى وقت غير الضحى

٨- أمسى / يفيد اتصاف الاسم بالخبر وقت المساء - أمسى الحارس يقظاً

ملاحظة/ تاتي امسى مفيدة الاستمرار لا محددة بوقت المساء فقط

- أمسى الاجتهاد هدفنا - أمسى الابداع رائدنا

٩- ما زال ، ما فتئ ، ما برح ، ما أنفك /

وهي افعال مسبوقة بنفي تعمل عمل كان وتفيد الاستمرار واتصاف اسمها بخبرها

﴿فَمَا زَالَت تِّلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً خَامِدِينَ ﴾الأنبياء١٥

ألا ياأسلمي يادار مي على البلى ولا زال منهلا يجر عنانك القطر

- ما فتئ العامل يبدع

ملاحظة/ قد يحذف النفي ويقدر من المعنى .

قال تعالى ﴿ تَاللّه تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ﴾يوسف٨٥

﴿ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾طه٩١

أقسمت لا انفك أهدي قصيدة لصخر أخي المفضال في كل مجمع

١٠- ما دام/ يفيد الاخبار الدائم والمستمر ولكن (ما) ليست نافية بل مصدرية ظرفية مع (دام) بـ (مدة دوام) يعني يمكن استبدالها بهذه الكلمات

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً ﴾مريم٣١

ملاحظة/ قد تسبق بنهي وليست نفي وقد يحذف النفي

فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك أوصاني

ملاحظة مهمة /

١- قد يحذف النون من الفعل كان (تخفيفا) ﴿ وَلاَ تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلاَ تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾

﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئاً ﴾مريم٦٧

٢- اذا كان اسمها نكرة غير مخصصة وخبرها شبه جملة يجب ان يتقدم الخبر على الاسم

﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ ﴾يوسف١١١

٣- اسمها (اسم كان) ياتي ضميرا متصلا (تُ ، تَ ، تِ ، الف الاثنين ، نون النسوة ، نا المتكلمين) وقد تاتي ضمير مستترا كن راكضا ، كونوا راكضين .

٤- اذا سبق الفعل (يكون) سوف فانها تصبح للمستقبل سوف يكون المطر نازلا .

٥- خبر كان يكون مفرد او شبه جملة او جملة فعلية

- ظل الجو معتدلا ، اضحى الطالب يقرأ الدرس

- ما زال الطلاب امام المدرسة

- امسى الطائر فوق الشجرة

- ليس العمال في المعمل

- كان في المدينة تسعة رهط

امام المدرسة : شبه الجملة الظرفية في محل نصب ما زال

في المعمل : شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر ليس

فائدة / قل : أعلام سود ولا تقل أعلام سوداء

قل : سأل عن الموضوع ولا تقل سأل على الموضوع

التمرينات

(١) فكأنَّ أُمُورَ الصِّدقِ قد نُزِعَتْ مِنَ النَّاسِ، فأَصْبَحَ مَا كانَ عَزِيزْ فَقْدُهُ مفْقُودْ، وَمَوْجُوْدًا ما كَانَ ضَائِر وُجُوْدُهُ .وكَأنَّ الخَيْرَ أَصبَحَ ذَابِل وَالشَّرَّ أَصْبَحَ نَاضِر .وكَأنَّ الفَهْمَ أَصْبَحَ قَدْ زَالَتْ سُبُلُهُ . وَكَأنَّ الحقَّ وَلَّى كَسِيْرًا وَأَقْبَلَ البَاطِلُ تَابِعُهُ .وكَأنَّ اتِّبَاعَ الهَوَى وَإضَاعَةَ الحُكْمِ أَصْبَحَ بِالحُكَّامِ مُوْكل؛ وَأَصْبَحَ المَظْلُوْم بالحيفِ مُقِرًّا والظالمُ لنفسهِ مُستطيلاً.))

١- اضْبُطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مِمَّا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

الجواب / عزيزاً ، مفقوداً ، ضائراً ، ذابلاً ، ناضراً ، موكلاً ،

٢- دُلَّ عَلَى اسْمِ(أَصْبَحَ)وخَبَرِهَا :أَصْبَحَ الْمَظْلُوْمُ بِالْحَيْفِ مُقِرّاً.

الجواب / أسم أصبح : المظلوم / خبرها : مقرا

٣- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ :زَالَتْ سُبُلُه، وَقَوْلُنَا :مَازَالَتْ سُبُلُهُ كَثِيْرَةً؟

الجواب / زالت سبله : الفعل زال فعل تام وتعني أنتهت سبله

اما القول الثاني (ما زالت) فعل ماضي ناقص يدل على الاستمرارية والدوام

ملاحظة/ قد تاتي الافعال الناقصة تامة تاخذ فاعلا وتقدر بالفعل (حصل ، وجد) .

﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ ، ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾

(٢) : أَدْخِلْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- السَّجِيْنُ حَزِيْنٌ ٢- الْمَكَانُ فَسِيْحٌ ٣- الْعِنَبُ زَبِيْبٌ ٤- الْبَحَرُ هَائِجٌ

الجواب /

	الجملة قبل ادخال كان واخواتها	الجملة بعد ادخال كان واخواتها
١-	السَّجِيْنُ حَزِيْنٌ	ما انفك السجينُ حزيناً
٢-	الْمَكَانُ فَسِيْحٌ	اصبح المكانُ فسيحاً
٣-	الْعِنَبُ زَبِيْبٌ	صار العنبُ زبيباً
٤-	الْبَحَرُ هَائِجٌ	أمسى البحرُ هائجاً

(٣) احْذِفْ (كَانَ)أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ الْحَذْفِ:

١- ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً ٢- لَيْسَ الْمُهْمِلُوْنَ مَحْبُوْبِيْنَ. ٣- سَأَخْرُجُ مَادَامَ الْجَوُّ صَحْوًا.

الجواب /

	الجملة قبل الحذف	الجملة بعد الحذف
١-	ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً	الحرارةُ مرتفعة
٢-	لَيْسَ الْمُهْمِلُونَ مَحْبُوبِيْنَ	المهملون محبوبون
٣-	سَأَخْرُجُ مَادَامَ الْجَوُّ صَحْوًا	الجو صحو

(٤) أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ يَتَّضِحُ مَعَهَا الْمَعْنَى مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

كَانَ الْجَوُّ......، وَفَجأَةً اشْتَدَّتِ الرِّيَاحُ، وَصَارَ الْجَوُّ......، وَأَمْسَى الْمَطَرُ.........، وَبَاتَ الْجَوُّ بَارِدًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ.........، فَخَرَجَ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ مَسْرُوْرًا فَقَدْ ظَهَرَ الْعُشْبُ الأَخْضَرُ عَلَى الْجَبَلِ، وَأَضْحَتِ الْغَنَمُ ....تَبْحَثُ عَنِ الْعُشْبِ وَتَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ، وَظَلَّ الْجَوُّ صَحْوًا.

نَظَرَ الرَّاعِي إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ :لَيْسَتِ السُّحُبُ ....الْيَوْمَ .وَمَازَالَتِ السَّمَاءُ.......... حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفَ الرَّاعِي يُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ جَلَسَ يَدْعُو اللهَ. ثُمَّ عَادَ بِغَنَمِهِ وَقَدْ شَكَرَ اللهَ عَلَى فَضْلِهِ.

الجواب /

صافياً ، غائماً ، غزيراً ، مشرقةً ، على الجبل ، موجودةً ، صافية

النص التقويمي

حدثين عن أغرب ما مر بك

التمرينات

أولا :

١- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ ؟(لَخِّصْهَا شَفَوِيًّا.)

الجواب / هو العفو عند المقدرة

٢- لِمَاذَا اخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ ؟

الجواب / لما افضت الخلافة الى بني العباس أختفى جميع رجال بني امية ومنهم ابراهيم بن سليمان .

٣- مَا أَغْرَبُ مَا مَرَّ بِإِبْرَاهِيمَ بنِ سُلَيْمَانَ وَقْتَ اخْتِفَائِهِ ؟

الجواب / كنت متخفيا في الحيرة بمنزل مشرف على الصحراء فبينما اصبحت يوما على ظهر البيت أبصرت أعلاماً سوداً قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة فأوجست منها خيفة.

٤- أيْنَ تَمثَّلَ الْعَفْو عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ فِي الْقِصَّةِ ؟

الجواب / هو عفو ذلك الرجل الذي قتل أبوه عن ابراهيم بن سليمان .

٥- أملأ الْفَرَاغَاتِ مِنْ بَيْنِ الاقواس :

أ - يَقْصُدُ إبْرَاهِيْمُ بِقَوْلِهِ (عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ) بـسطح البيت

(سَطْحِ الْبَيْتِ ، فِنَاءِ الْبَيْتِ – أَمَامِ الْبَيْتِ.)

ب - إبْرَاهِيْمُ بْنُ سُلَيْمَان هُوَ ابْنُ الخليفة الاموي

(الْخَلِيْفَةِ الْعَبَّاسِيِّ ، الْخَلِيْفَةِ الاموي ، الاميرالْعَبَّاسِيِّ.)

ت - يقصدُ إبْرَاهِيْمُ بِقَوْلِهِ (أُدُلكَ عَلَى ضَالَتِكَ) هُوما كان متخفيا

(مَا كَانَ مَفْقُوْدَاً لَدَيْهِ –مَا كَانَ مُسَافِراً – مَا كَانَ مُخْتَفِيَاً.)

ث - يَقْصُدُ إبْرَاهِيْمُ بِقَوْلِهِ :(أَخفرُ ذمَّتي) هُوَ أنقض عهدي معك

(أَفِي عَهْدِي - أَنْقِضُ عَهْدِي مَعَكَ – الْتَزِمُكَ.)

ج - قَامَ الرَّجُلُ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ قَاتِلَ أَبِيْهِ بـالعفو عنه

(ضَرْبِهِ – قَتْلِهِ – الْعَفْوِ عَنْهُ.)

ثانيا :

١- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها عَلَى الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ:

أ -الْعَفْوُ فَضِيْلَةٌ. ب - الاخْتِفَاءُ مُمِلٌّ. ج -الرَّجُلُ لَطِيْفُ الْهَيْئَةِ.

د -الْحَاكِمُ عَادِلٌ. هـ -أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي.

الجواب /

أ- الْعَفْوُ فَضِيْلَةٌ ← ما زال العفوُ فضيلةً

ب- الاخْتِفَاءُ مُمِلٌّ ← ظل الاختفاءُ مملاً

جـ- الرَّجُلُ لَطِيْفُ الْهَيْئَةِ ← ما انفك الرجلُ لطيفَ الهيئةِ

د- الْحَاكِمُ عَادِلٌ ← كان الحاكمُ عادلاً

هـ- أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي ← بت متحيراً من أمري

٢- احْذِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

أ -كُنْتُ مُخْتَفِياً. ب -مَازِلْتُ طَالِباً لَهُ. ج -فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ يَوْماً عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ.

الجواب /

١- كُنْتُ مُخْتَفِياً ← أنا متخفٍ

٢- مَازِلْتُ طَالِباً لَهُ ← أنا طالب به

٣- فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ ← فبينما أنا

الوحدة التاسعة

مبدعونا

س/ ماهي المفاهيم المتضمنة في هذه الوحدة (مبدعونا) ؟

ج/ ١- مفاهيم وطنية .　　٢- مفاهيم تربوية .　٣- مفاهيم لغوية .

ما قبل النص

س/ هل تعرف الشيء الذي في الصورة ؟

ج/ نعم ، هذه الجنائن المعلقة في بابل بناها نبوخذنصر

س/ ما الابداع ؟ وكيف نحتفي بمبدعينا ؟

ج/ الابداع في العراق لا يقتصر على جانب واحد بل تتعدد اشكاله فهناك شعراء وفنانون وعلماء واطباء ومهندسين ومعماريين وغير ذلك والابداع هو التميز في العلم الذي يدرسه ويصبح مبدعا يشار اليه بالبنان. ويجب ان نحتفي بهم من خلال تكريمهم وذكر انجازاتهم والفخر بها لانهم رفع اسم العراق عاليا كل حسب اختصاصه.

الدرس الاول / المطالعة والنصوص

النص

للدرس

قصيدة (عراق -- انت) الشاعرة لميعة عباس عماره

لِمِثْلِـكَ تُسْتَنْزَلُ العَاصِيَاتُ　　عَلَى الفِكَرِ ، فِيكَ ثِقَالُ الغُرَرْ
أَقُـوْلُ :أَ أَهْجُـرُ كُلَّ العِـرَاقِ　　وَلَسْـتُ بَـأولِ صَـبٍّ هَجَـرْ
فَيَهْتِـفُ بِـيَ هَـاجِسٌ لا يُـرَدُّ　　مَكَانَـكِ !إنَّ المَنَايَـا عِبَـرْ
وَتَعْصِـفُ بَغْـدَادُ فِـي جَـانِحِي　　أَعَاصِيْرَ مِـنْ وَلَـهٍ لا تَـذَرْ
تُـرَاثٌ تَضَـمَّخَ بِالطَّيِّبَـاتِ　　وَبِالمَجْـدِ مِنْهَـا إلَـيَّ انْحَـدَرْ
وَأنْـتَ المَـزَارُ إذَا شَـطَّ بِـي　　مَـزَارٌ ، كَأَنَّـا شْـتِيَاقِي قَـدَرْ
تَمَـدَّدَ عِبْـرَ الزَّمَـانِ السَّحِيْقِ　　وَعَـرشٌ مِـنْ سُومِرٍ لِلْحَضَـرْ
وَأَعْلَـمُ أنَّـكَ حُلْـمٌ مُحَـالٌ　　وَأُسْطُوْرَةٌ مِـنْ زَمَـانٍ غَبَـرْ
لَعَـلَّ الضُّـلُوْعَ تَضُـمُّ هَـوَاكَ　　وَأنْ يَسْـتَقِرَّ إذَا مَـا اسْـتَقَرْ
وَلَيْتَـه يُرجِـعُ هَـذَا الحَنِـيْنُ　　لِعَيْنَـيْنِ مُبيَضَّـتَيْنِ البَصَـرْ
أَعِدْ لِي الهَوَى يَا زَمَانَ الهَوَى　　عَلَى الشَّاطِئَيْنِ وَلَيْلَ السمَّرْ

س/ ماذا تعرف عن لميعة عباس ؟

ج/ شاعرة عراقية ولدت في بغداد عام ١٩٢٩ م كتبت الشعر في سن مبكرة من حياتها ومن اشهر دواوينها الشعرية (الزاوية الخالية) و (اغاني عشتار)

في اثناء النص

س/ علام يدل البيت التالي

ثُــرَاثٌ تَضَـمَّخَ بِالطَّيِّبَـاتِ وَبِالمَجْـدِ مِنْهَـا إِلَـيَّ انْحَـدَرْ

ج/ تصف الشاعرة وطنها العراق وتراثه بانه تاريخ معطر بالطيبات وهو يملك المجد الذي تفتخر به فكل صفحات التاريخ قد ملئت فخراً وعزاً وهذا ما عبرت عنه بالطيبات .

ما بعد النص

الكلمة	معناها
صَبٌّ:	عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ
هَاجِس:	خَاطِرٌ أَوْ كُلُّ مَا يَتَصَوَّرُهُ الفِكْرُ مِنْ إِحْسَاسٍ.
جَانِحِي:	الجَانِحُ هُوَ الضِّلْعُ ، وَبَيْنَ جَوَانِحِي أَيْ فِي قَلْبِي وَأَعْمَاقِ جَوَارِحِي.
الوَلَهُ	الحُبُّ الشَدِيدُ
تَضَمَّخَ:	تلطخ
السَّحيق	بعيدا جدا
الخَفَر	شديد الحياء
السَّمَر	الحديث بالليل

التمرينات

(١) تَقُولُ الشَّاعِرَةُ لَميعَة عبَّاس عِمارَة عَن العِراقِ:

بِـلادِي وَيَمْلُؤنِي الزهُوُ أنّي   لَهـا أنْتَمِـي وَبِهـا أتَبَـاهَى
وَأعْـرِفُ أنَّ قَمَـرًا لِلْجَمِيْـعِ   وَلَكِنَّـه قَمَـرٌ فِـي سَـمَاهَا

وَيَقُولُ الشَّاعِرُ بَدْر شَاكِر السَّيَّاب:

الشَّمْسُ أجْمَلُ في بِلادِي مِنْ سِوَاها
وَالظَّلامُ حتَّى الظَّلام
هُنَاكَ أجْمَلُ
فَهُوَ يَحْتَضِنُ العِراقَ

بَيِّنْ أوْجهَ الشَّبَهِ مِنْ حَيْثُ المعْنَى بيْنَ المَقْطَعيْنِ.

الجواب / كلاهما يتحدث عن حب الشاعر الى العراق ولا يوجد بلد أجمل منه.

(٢) هَات مَا يُرَادِفُ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة:

الوَلَهُ   الحزن الشديد   مُحَالٌ   ممكن
الخَفَرُ   قليل الحياء   لا تَذَر   تذر

(٣) اشْرَحِ التَّعَابِيْرَ التَّالِيَةَ بِأسْلُوبِكَ:

أ- فِيْكَ ثُقَالُ الغُرَرْ   من شدة حبها لبغداد والعراق
ب- إنَّ المَنَايَا عِبَرْ   ان الموت فيه عبر ودروس
جـ- الزَّمَانِ السَّحِيْقِ   الزمن الغابر الماضي
د- أُسْطُوْرَةٌ مِنْ زَمَانٍ غَبَرْ   اسطورة يعني اشبه الى الخيال في الزمان الماضي
هـ- لِعَيْنَيْنِ مُبيضَّتَيْنِ البَصَرْ   فانت دائما كنت يابغداد حاضرة العالم باجمعه وكانت فيك اولى الحضارات

الدرس الثاني / القواعد

إنّ واخواتها

وهي حرف مشبه بالفعل تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما له وترفع الثاني خبرا لها وسميت حروفا مشبهة بالفعل لان كل واحد منها يؤدي معنى كمعنى الفعل ولان اخرها مفتوحة كما هو في الفعل الماضي والحروف هي :

(إنّ ، أنّ ، لكي ، كأن ، ليت ، لعل)

١ – يفيد التوكيد وتعطي قوة في المعنى :
قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾النجم٣٢

ملاحظة / تتصل لام التوكيد بخبر إنَّ وتسمى لام المزحلقة أو باسمها اذا تاخر عنها وتسمى لام الابتداء ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ ، لام المزحلقة — إنَّ في البيت لرجلاً .(لام الابتداء)

٢–أن : المفتوحة الهمزة وتفيد التوكيد وتقوية المعنى ولا تقع في اول الجملة بل في وسطها وتقدر بمصدر مع معموليها.

قال تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﴾الحجرات٧

— علمت انك ناجح (اي علمت بنجاحك)

٣– لكن : تفيد الاستدراك :

اي انك تتحدث عن شيء ثم تستدرك ما تقول وهي تتوسط بين جملتين .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَشْكُرُونَ ﴾البقرة٢٤٣

لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيف

٤– كأن: تفيد التشبيه : قال تعالى : ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾الرحمن٥٨

كانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبدُ منهم كوكب

٥– ليت : تفيد التمني: التمني هو طلب كل أمر محبب صعب الحصول والتحقيق.

قال تعالى : ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾القصص٧٩

ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

٦– لعل: تفيد الترجي : وهو طلب محبوب متوقع حصوله .

قال تعالى : ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾الشورى١٧

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت أطير

ملاحظات /

١- اذا دخلت (ما) على ان واخواتها كفتها عن العمل (يعني لا تعمل ان واخواتها من حيث الاعراب) . قال تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

٢- اسم إن واخواتها يكون اسم ظاهر أو ضمير متصل (الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم)
— إنَّ الطالب ناجح — لعلك تحضر دروسك

٣- خبر إن واخواتها ياتي مفرد أو شبه جملة أو جملة فعلية

— إنك مجد — لعل الطالب يحضر دروسه

— إنَّ الطالب امام المدرسة — لعل أخاك في البيت

التمرينات

(١) ضَعْ(إنّ)أوْ إحْدى أُخَواتِها فِي المَكانِ المُناسِبِ مُراعِيًا مَعْنَى الجُمْلَةِ:

١- أنَا وَاثِقٌ بِفَوْزِي لِ......ني عَمِلْتُ بِجِدٍ وَاجْتِهَادٍ

٢- ...... البِنَاءَ يَكْتمِلُ بِسُرْعَةٍ

٣- تَوَقَّفَ هُطُولُ المَطرِ..........السَّمَاءَ مَازَالَتْ مُتَلَبِدَةً

٤- ......الصَّدِيْقَ مَرْآةٌ لِصَدِيْقِهِ

٥- لا تُجَالِسْ صَدِيْقَ السُّوءِ فَ......كَنَافِخِ الكِيْرِ

٦- الأَعْدَاءُ يَعْمَلُوْنَ عَلَى تَفْرِيْقِ العِرَاقِيِيْنَ.....العِرَاقِيِيْنَ وَاعُوْنَ لِمُخَطَّطَاتِهِم

الجواب /

١- لاني ٢- لعل ٣- لكن ٤- ليت ٥- فانه ٦- لكن

(٢) ضَعِ اسْمًا أوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا فِي الفَرَاغَاتِ:

١- إنَّ......مَرْهُونٌ بِالعَمَلِ الجَادِّ

٢- فِي جَبْهَاتِ القِتَالِ يَقِفُ جَيْشُنَا وَحَشْدُنَا مَعًا كَأَنَّهُم............

٣- لَعَلَّ........ تَنْجَلِي قَرِيبًا فَيَعُمَّ الخَيْرُ وَطَنَنَا

٤- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا ذُكِرَ فِيْهِ أنَّ ....مَصْدَرٌ لِلأَوْبِئَةِ.

الجواب /

١- النجاح ٢- أسود ٣- الغمة ٤- التلوث

(٣) اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَ(إنَّ)وَأَخَوَاتِهَا مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ أنْوَاعَهَا:

١- قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾يوسف٢

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيباً ﴾الأحزاب٦٣

٣- قَالَ رَسُوْلُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّم): إنَّ لِكُلِّ دِيْنٍ خُلُقًا، وَخُلُقُ الإِسْلامِ الحَيَاءُ

٤- قِيْلَ لِلْسَيِّدِ المَسِيْحِ (عليه السلام): مَنْ أَدَّبَكَ ؟

قَالَ : مَا أَدَّبَنِي أحَدٌ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ جَهْلَ الجَاهِلِ فَجَانَبْتُهُ.

٥- قَالَ أَبُوْ فِرَاسٍ الحَمْدَانِيُّ:

فَلَيْتَكَ تَحْلُو، وَالحَيَاةُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالأَنَامُ غِضَابُ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ و بيني وبينَ العالمينَ خرابُ

الجواب /

١- خبر ان: انزلناه نوعه : جملة فعلية

٢- خبر لعل: تكون قريبا نوعه : جملة فعلية

٣- خبر ان: لكل دين نوعه: شبه جملة جار ومجرور

٤- خبر لكن: رأيت جهل الجاهل نوعه: جملة فعلية

٥- خبر ليت: تحلو نوعه: جملة فعلية

خبر ليت الثانية: ترضى نوعه: جملة فعلية

٦- خبر كأن: بيتنا نوعه: أسم مفرد

(٤) أَدْخِلْ (إنّ) أوْ إحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى مَا يَلِي وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُه:

١- العِرَاقِيُوْنَ يَقِفُوْنَ صَفًّا واحِدا. (توكيد) ٢- الحَيَاءُ نِصْفُ الإيمَان. (توكيد)

٣- الدَّوَاءُ مَفْعُوْله فَعالٌ (ترجي) ٤- الشَّبَابُ وَاعُوْن (تمني)

٥- المَسَافَةُ بَعِيْدَةٌ وَالطَّرِيْقُ مَمْلُوْءٌ زَرْعًا يُشَجِّعُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى الأَقْدَامِ. (استدراك)

٦- الاسْتِغْفَارُ يَنْبُوْعٌ يَغْسِلُ النُّفُوْسَ المرْهقَةَ . (تشبيه)

الجواب /

١- إنَّ العِرَاقِيُوْنَ يَقِفُوْنَ صَفًّا واحِدا. ٢- إنَّ الحَيَاءَ نِصْفُ الإيمَان.

٣- لعل الدَّوَاءَ مَفْعُوْله فَعالٌ ٤- ليت الشَّبَابَ وَاعُوْن

٥- المَسَافَةُ بَعِيْدَةٌ لكن الطَّرِيْقَ مَمْلُوْءٌ زَرْعًا يُشَجِّعُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى الأَقْدَامِ .

٦- كان الاسْتِغْفَارُ يَنْبُوْعٌ يَغْسِلُ النُّفُوْسَ المرْهقَةَ .

(٥) اقْرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

قَالَ الشَّاعِرُ فَارُوْق جُوَيْدَة:

"لِمَاذَا أَرَاكَ عَلَى كُلِّ شيْءٍ
كأنَّكِ في الأرض كُلُّ البَشَرِ
كَأنَّكِ دَرْبٌ بِغَيْرِ انْتِهَاءٍ
وَأنِّي خُلِقْتُ لِهَذَا السَّفَر..
إذَا كُنْتُ أَهْرَبُ مِنْكِ .. إلَيْكِ
فَقُوْلِي بِرَبِّكِ ..أيْنَ المَفر؟ !"

١- مَا الاخْتِلافُ بَيْنَ (إنَّ) وَ(كَأنَّ) مِنْ حَيْثُ المَعْنَى؟

الجواب / ان تفيد التوكيد / وكان تفيد التشبيه

٢- اسْتَخْرِجْ أَخْبَارَهُمَا وَبَيِّنْ أَنْوَاعَهَا.

الجواب /

الجملة	خبر ان واخواتها	نوعه
كَأَنَّكِ فِي الأرض كُلُّ البَشَرِ	كُلُّ البَشَرِ	مفرد
كَأَنَّكِ دَرْبٌ	دَرْبٌ	مفرد
وَأَنِّي خُلِقْتُ	خُلِقْتُ	جملة فعلية

٣- فِي النَّصِّ فِعْلٌ يُعَاكِسُ (إنَّ) وَأَخَوَاتِها فِي العَمَلِ، اسْتَخْرِجْهُ مَعَ مَعْمُولَيْهِ.

الجواب /

الفعل	كان
اسمه	التاء في كنت
خبره	لأهرب جملة فعلية

٤- أَعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

الكلمة	اعرابها
كَأَنَّكِ	كأن : حرف مشبه بالفعل يفيد التشبيه ، الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم كان.
دَرْبٌ	خبر كان مرفوع بالضمة الظاهرة
وَأَنِّي	إن: حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد ، والياء: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن
خُلِقْتُ	خلق: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالضمير، (التاء) وهو مبني للمجهول والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل والجملة الفعلية (خُلقتُ) في محل رفع خبر كان

٥- فِي السَّطْرِ الأَخِيْرِ اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ المَعْنَى مِنْ آيَةٍ قُرْآنيةٍ كَرِيْمةٍ، دُلَّ عَلَيْه، ثُمَّ دَوِّنِ الآيَةَ الكَرِيْمَةَ الَّتِي اقْتَبَسَ مِنْهَا فِي دَفْتَرِكَ مُبَيِّنًا مَعْنَاهَا.

الجواب / يقول ابن ادم (اين المفر) من جهنم حذرا منها عندما يكون الكافر في يوم القيامة لهول ما يشاهده من هول ذلك اليوم. قال تعالى : ﴿يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾القيامة ١٠

فائدة/ قل مبارك نجاحك ولا تقل مبروك نجاحك

قل نكث وعده ولا تقل نكث بوعده

النص التقويمي

من مذكرات فائق حسن (بتصرف)

س/ ماذا تعرف عن الكاتب ؟

ج/ هو فائق حسن فنان تشكيلي من العراق ولد في بغداد (١٩١٤ - ١٩٩٢) أسس فرع الرسم في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٩م وشارك في عدد من المعارض التشكيلية داخل العراق وخارجه.

التمرينات

أولا :

١- لِمَاذَا أجْرَى المَلِكُ فَيْصَلُ الاخْتِبَارَ لِلفَنَّانِ فائِق حَسَن ؟

الجواب/ لكي يعرفه موهبته ومقدرته على الرسم

٢- ذَكَرَ الفَنَّانُ فَائِق حَسَن وَلَعَهُ بِرَسْمِ الخُيُولِ، فَمَا السَّبَبُ؟

الجواب/ السبب هو حب الفنان فائق حسن لها منذ طفولته فقد رافق الحصان الانسان منذ بداية الخليقة .

٣- فِي ضَوْءِ مَا قَرَأتَ مِنْ مُذَكَّرَاتِ الفَنَّانِ فَائِق حَسَن، أتَعْتَقِدُ أنَّ الفَقْرَ مِنَ المُمْكِنِ أنْ يَقِفَ عَائِقًا أمَامَ الإبْدَاعِ ؟ أمْ أنَّه قَدْ يَكُوْنُ دَافِعًا لِلإبْدَاعِ؟

الجواب/ ان الفقر يكون دافعا للانسان لكي يكون مبدعا.

ثانيا :

١- فِي النَّصِّ (إنَّ وَأخَوَاتُها) اسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّنْ مَعَانِيْهَا.

الجواب/ ان : تفيد التوكيد ، لكن : تفيد الاستدراك ، كأن : نفيد التشبيه .

٢- هَلْ تَجِدُ أنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً لأخبارِ(إنَّ وَأَخَوَاتِهَا) فِي النَّصِّ؟ اسْتَخْرِجْهَا وَأعْرِبْهَا.

الجواب /

	الجملة	الخبر	نوعه
١-	انني بعيد	بعيد	مفرد
٢-	لكني ما زلت اذكر	ما زلت اذكر	جملة فعلية
٣-	لكني شعرت	شعرت	جملة فعلية
٤-	لانهم ينظرون	ينظرون	جملة فعلية

٣- هَلْ تجدُ (كَانَ وَأَخَوَاتها) فِي النَّصِّ؟ استَخرِجهَا وَبَيِّنْ مَعَانِيهَا وَاختِلافِها عَنْ (إنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

الجواب/

- كانت من مقتنيات قصره في الحارثية
- كان الملك يقيم دعوةً لمجموعة من النواب
- كنت ارتديها
- كانت النظرةُ لي على اني طالب غريب

الفرق بين كان واخواتها وان واخواتها هو :

كان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها .

اما ان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاول اسما لها وترفع الثاني خبرا لها .

٤- استَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَقْسَامَ الكَلامِ وَبَيِّنْ عَلامَاتِها الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

الجواب /

الاسم	الفعل	الحرف
الاختيار	اعطاني	من
الملك	كانت	في
القرن	اخرج	الى
اللوحة	أتصور	
الابتسامة	تتطلب	
المجتمع		
الدراسة		